HỒ CÔNG KHANH

Tuyển tập thư pháp



NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ

HỒ CÔNG KHANH

Thiền Ngộ Đạo



NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ

Nơi sinh thành những giấc mơ

Thật khó lòng mà định nghĩa được trọn vẹn "nghệ thuật" là gì, nếu quan niệm rằng "nghệ thuật là phương tiện mà con người dùng để kích thích những cảm xúc, những tâm tình, đặc biệt là tâm tình về cái đẹp" (Larousse universel) thì ở góc độ nào đó nghệ thuật thư pháp có khả năng tạo ra những hiệu quả đó. Cố nhiên là, phải loại trừ những rối rắm được viết ra từ những bàn tay thợ thô tháp với những suy nghĩ cạn cợt giống như một trò chơi đánh lừa. Nhưng đời sống nghệ thuật vốn xem sự dung tục, đơn điệu và khuôn sáo như là những kẻ thù (Robert Schumann), thế nên rồi ra, như đã có lần tôi viết về thư pháp Hồ Công Khanh – "Kẻ rong chơi với ngôn từ", rằng mây bay sẽ nói về mây bay và hạt bụi sẽ nói về hạt bụi! Cuộc lãng du với trò chơi thư pháp của Hồ Công Khanh thường gieo vào tôi những thiện cảm bởi những khát khao của một kẻ không chịu yên lòng mà luôn sục sạo tìm kiếm, khai phá.

*Khác với những lần xuất bản trước nay, một "**Truyện Kiều**" (Nguyễn Du) hay một "**Mưa nguồn**" (Bùi Giáng) hay trích thơ của nhiều tác giả, tất cả dường như mài mòn từng con chữ, từng nét bụi, giống như một thứ khuôn thước cho dầu sự nỗ lực đến thế nào đều khó lòng cho một sáng tạo mới mẻ – Một yêu cầu khắc nghiệt trong thưởng thức nghệ thuật. Nhưng giới hạn đó lại chính là sự dồn nén cho khát khao của Hồ Công Khanh bùng vỡ, để từ đó tìm kiếm một chủ đề mới cho việc thể hiện bút pháp của mình.*

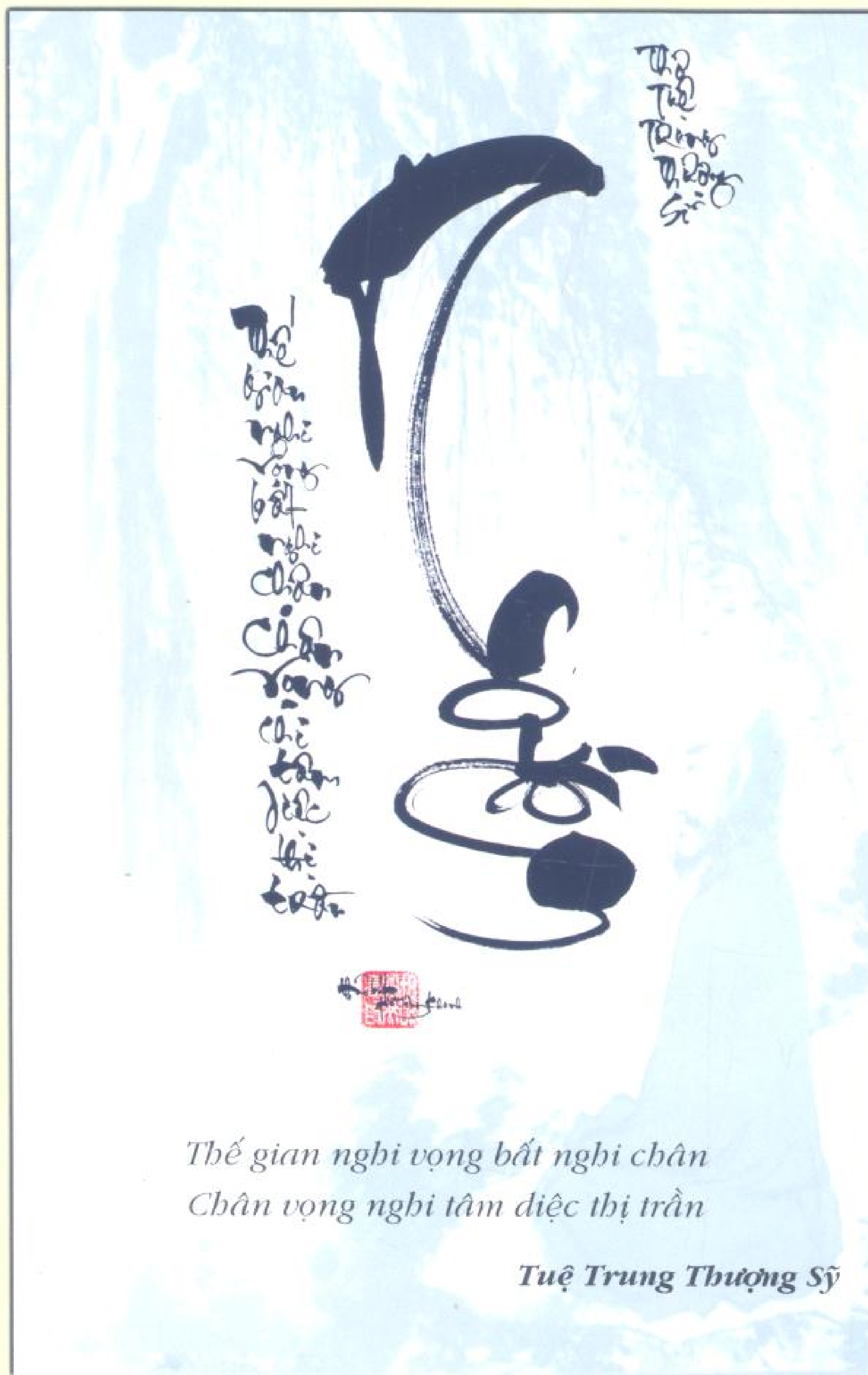
Thử hình dung, có nhiều khi vọng ảnh bỗng xuất hiện từ một cồn cát mông mênh in dấu nát nhàu những dấu chân của gió, một cách nhìn

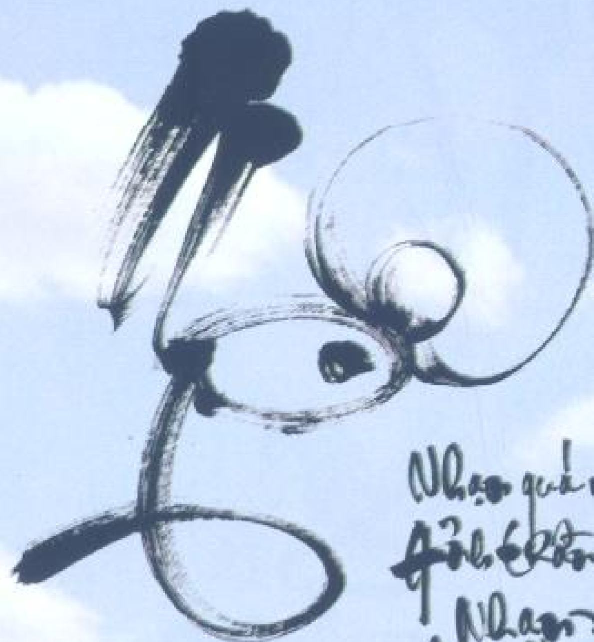
tương tự như thế, từ những đám mây bay qua bầu trời kích thích cái nhãn quan giàu có của trí tưởng, để từ nay hiện ra vô khối những hình thù siêu thực. "Tâm từ vật mà hiện", và cứ thế người này có thể nhìn ra tóc mẹ bạc phơ trắng cả ngọn trời, kẻ khác lại thấy vạt áo em bay hoang dường trong gió. Đời sống nghệ thuật, dù cho là nghệ thuật thư pháp, sẽ nghèo đi biết nhường nào nếu như mọi trí tưởng chối từ, hoặc là vắng bóng cái khả năng tiếp nhận thế giới. Thi ca, hội họa, âm nhạc và nhiều loại hình nghệ thuật khác đã từng chứng minh có những giá trị thẩm mĩ được làm nên từ những khoảnh khắc phối ngẫu đầy hoan lạc của cái tôi và thế giới. Đặc biệt là thư pháp, cho dù sự thể hiện chữ Hán hay chữ Việt đều cần thiết đến những khoảnh khắc ấy để phóng bút làm nên những nét thần có năng lực hớp hồn người thưởng ngoạn.

*Gợi lên một ít tương quan này cũng là cách tiếp cận cái chủ đề mà Khanh lựa chọn "**Thiền – Ngộ – Đạo**", nhằm huy động tối đa khả năng sáng tạo, để từ nay tạo ra một phong cách viết theo chiều hướng gợi hình thể hiện sự diễn cảm của mình. Đây có thể là một thử nghiệm, nhưng đồng thời cũng chính là sự vượt thoát qua những khuôn thước thường nghiệm. Một khát vọng như vậy liệu có là ngược chiều với một chủ đề đã đặt ra, bởi quan niệm đơn giản nhất của thiền định chính là hãy để tất cả những gì tự nhiên xảy ra mà không cần một sự nỗ lực nào cả (Osho). Nhưng Khanh là một nghệ nhân đam mê trước từng con chữ, mọi niềm ưu tư sẽ chết nếu như cuộc lãng du với ngôn từ kia đến hồi tắt lịm ngọn lửa mê say. Mà điều đó thì không thể, bởi dòng sông ngừng chảy sẽ còn gì đời sống. Khanh bây giờ hay Khanh ngày mai cũng thế, niềm ham muốn chân thật ấy là căn nhà vĩnh cửu để nảy sinh thành những giấc mơ!*

Huế, mùa thanh minh 2008

Nguyễn Nhã Tiên

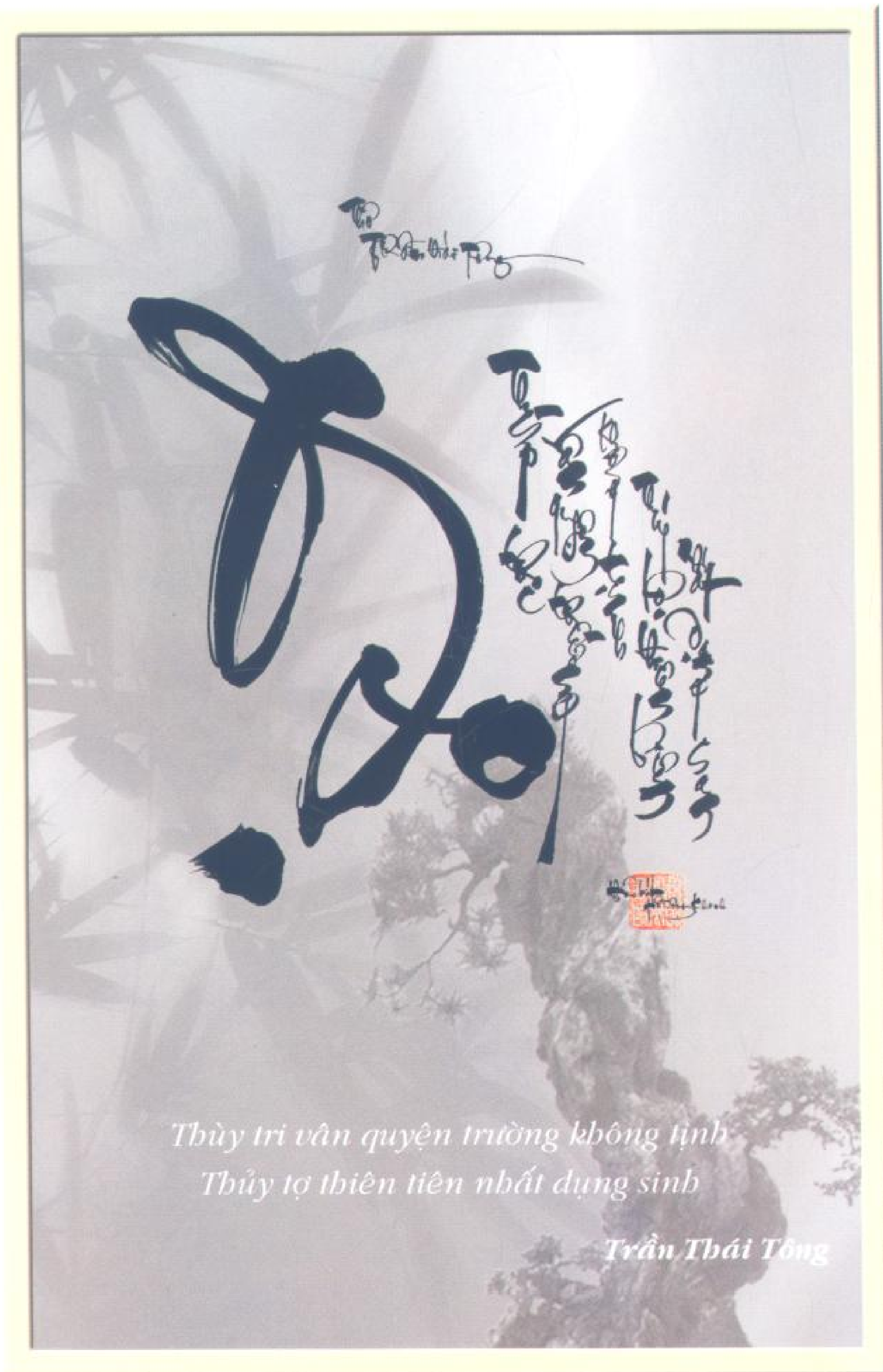

Thế gian nghi vọng bất nghi chân
Chân vọng nghi tâm diệc thị trần
Tuệ Trung Thượng Sỹ





Nhạn quá trường không ảnh trầm hàn thủy
Nhạn vô lưu tích chi ý thủy vô lưu ảnh chi tâm

Thiền Sư Hương Hải

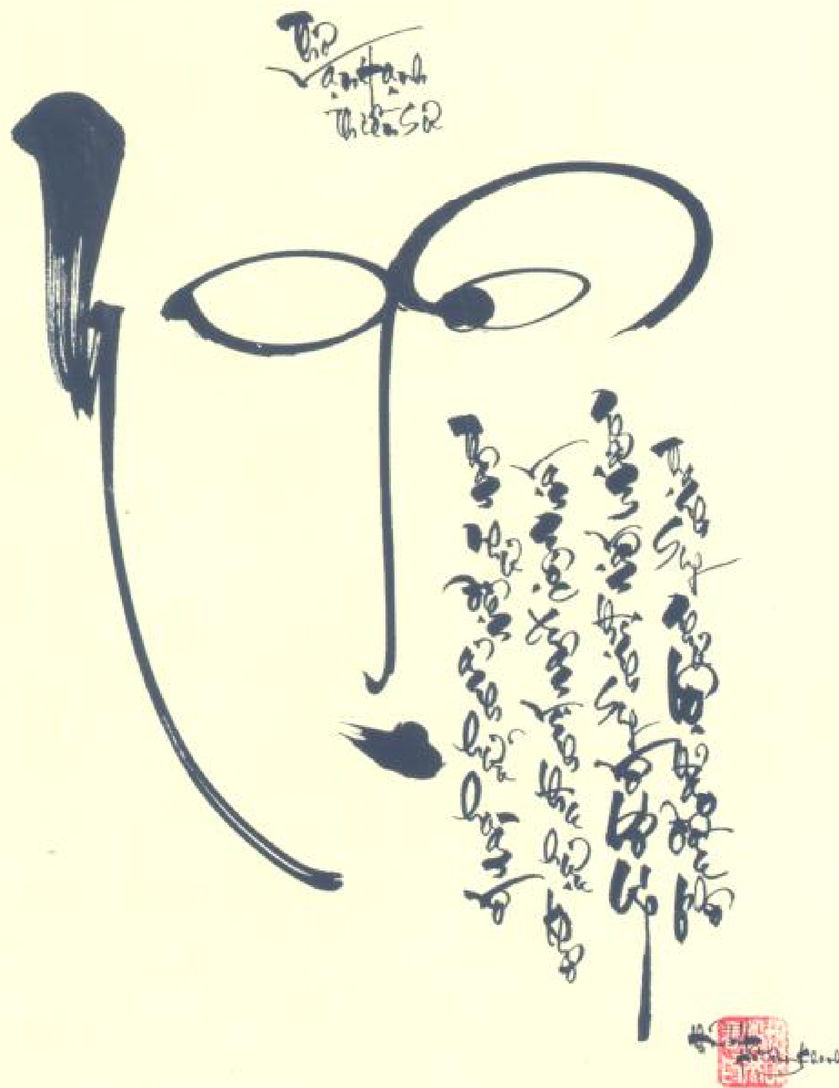

Thùy tri vân quyện trường không tịnh
Thủy tợ thiên tiên nhất dụng sinh
Trần Thái Tông





Nhân gian tận kiến thiên sơn hiểu
Thúy thính cô viên đề xứ thâm

Tuệ Trung Thượng Sỹ



Thân như điện ảnh hữu hoàn vô
Vạn mộc xuân vinh thu hựu khô
Nhậm vận thịnh suy vô bố úy
Thịnh suy như lộ thảo đầu phô

Vạn Hạnh





Ký hoài xuất tố dưỡng hung trung
Văn thuyết vi ngôn ý duyệt tùng
Tham dục truất trừ thiên lý ngoại
Hy di chi lý nhựt bao dung

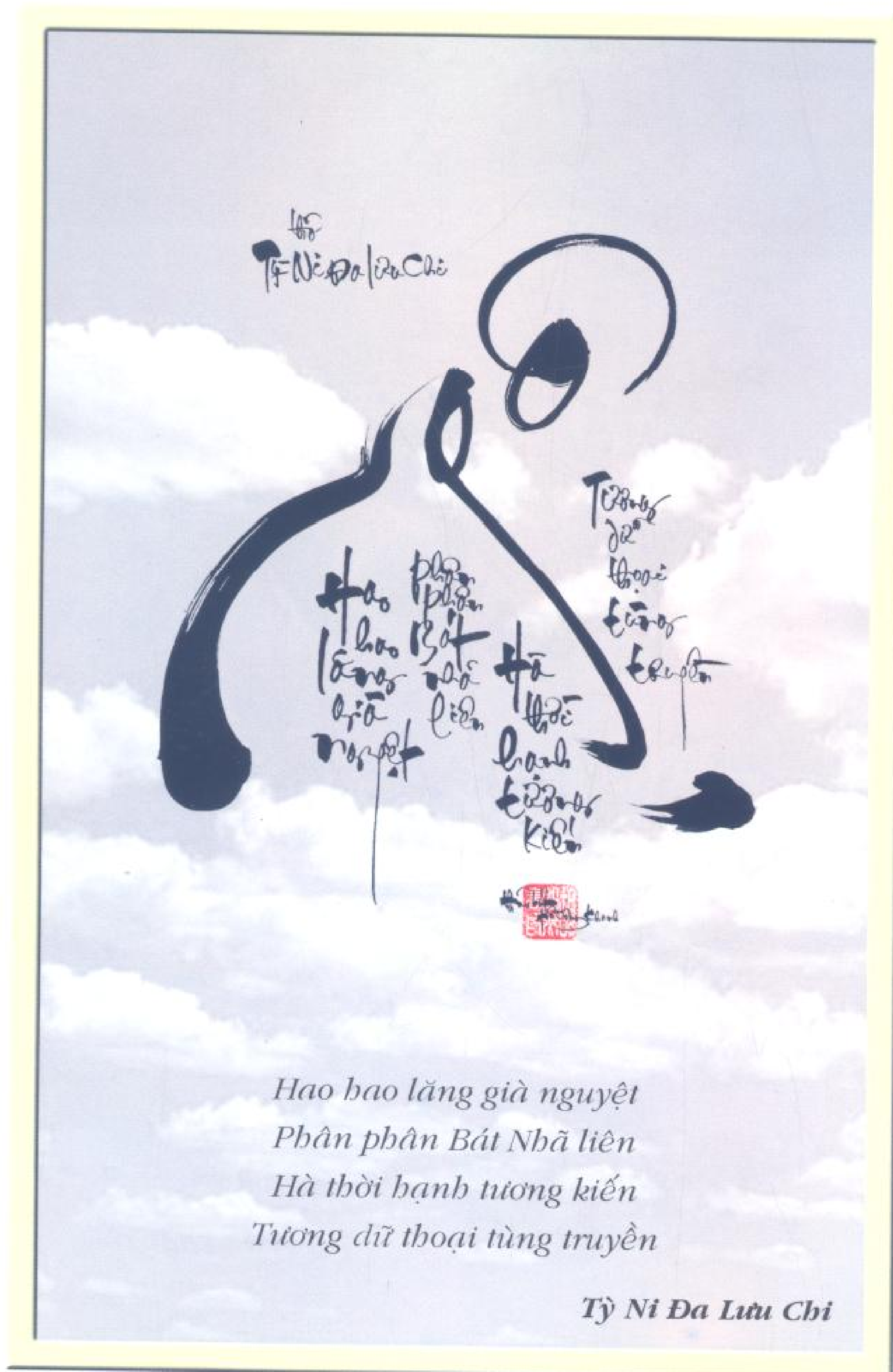
Thiền Sư Trí





Lưu thủy tạ sơn phi cố ý
Bạch vân xuất tụ bản vô tâm

Trần Thái Tông


Hao hao lăng già nguyệt
Phân phân Bát Nhã liên
Hà thời hạnh tương kiến
Tương dữ thoại tùng truyền
Tỳ Ni Đa Lưu Chi





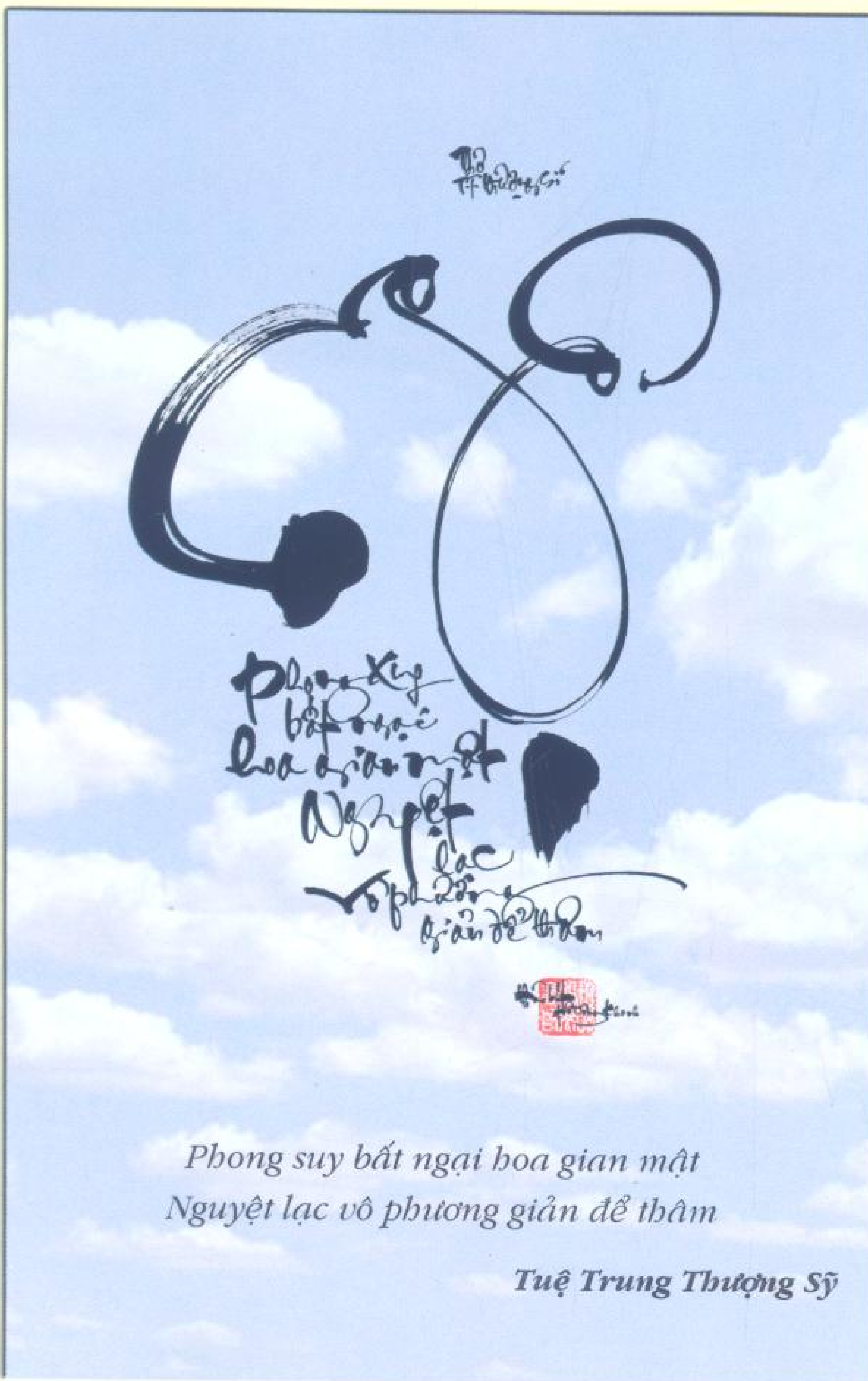
Trí giả du như nguyệt chiếu thiên
Quang hàm trần sát chiếu vô biên
Nhược nhơn yếu thức tu phân biệt
Lãnh thượng phù sơ tỏa mộ yên

Bảo Giám Thiền Sư



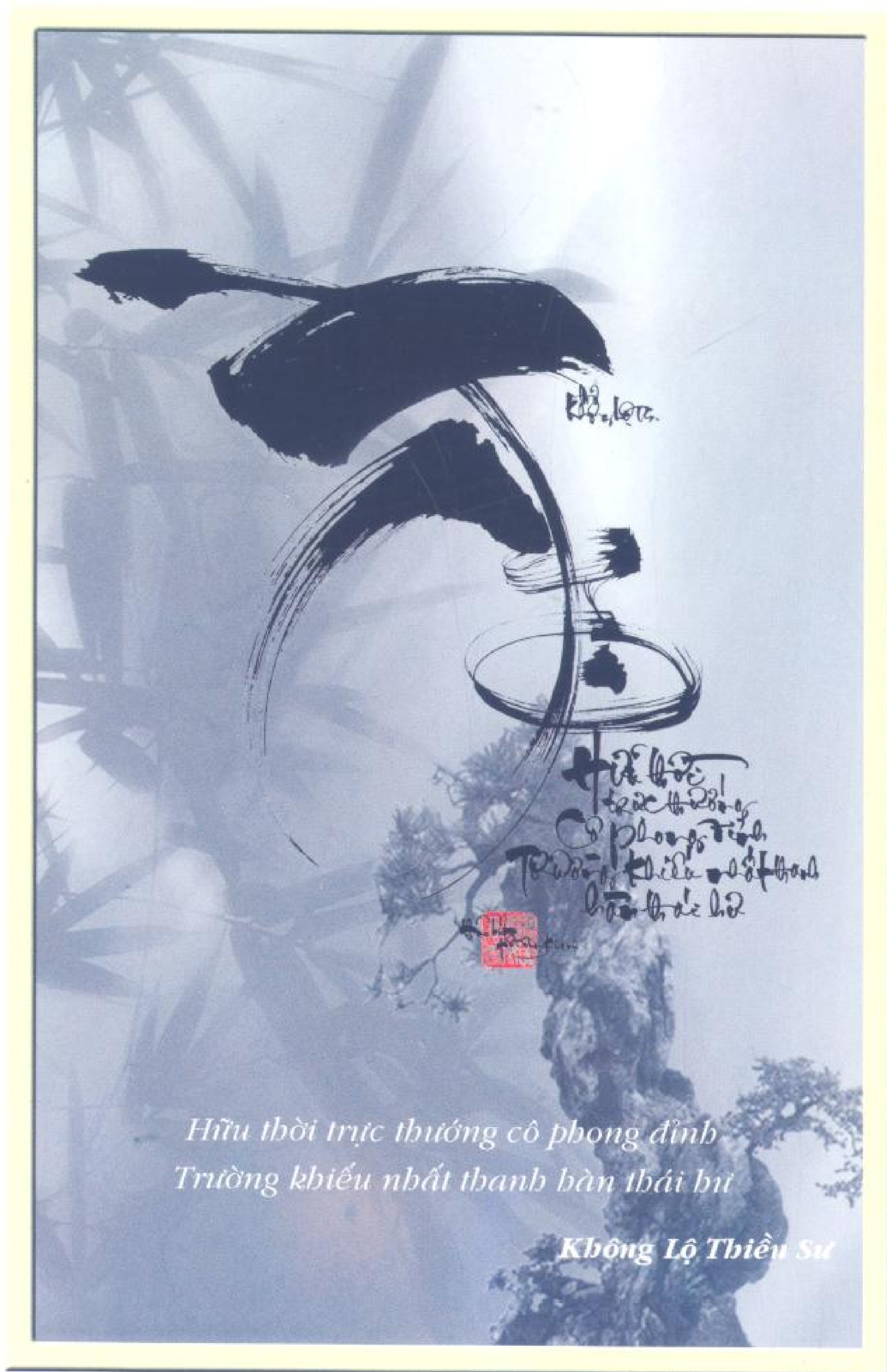
Bất tri thân thị huyễn
Mông muội quá cư chư

Trần Thái Tông



Phong suy bất ngại hoa gian mật
Nguyệt lạc vô phương giản để thâm

Tuệ Trung Thượng Sỹ


Hữu thời trực thướng cô phong đỉnh
Trường khiếu nhất thanh hàn thái hư
Không Lộ Thiền Sư



Tam thời trần liễm thiên biên tỉnh
Nguyệt lạc trường giang dạ kỷ canh

Trần Thái Tông



Khấp phù việt đại hải
Nhất túc vạn lý tình
Tống đồng nhất nang tận
Phân tý thiên câu lực

Minh Không Thiền Sư



Tùy duyên bất biến

Kinh Phật



Tảo nguyện vĩnh ly ma cảnh giới
Hồi tâm hướng đạo dưỡng thiên chân

Trần Thái Tông



Vô ngôn



Đạo đắc tam thập bổng
Đạo bất đắc tam thập bổng

Đức Sơn Thiền Sư

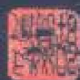




Phong trần thất thểu làm thân khách
Muôn dặm xa quê cuộc viễn trình

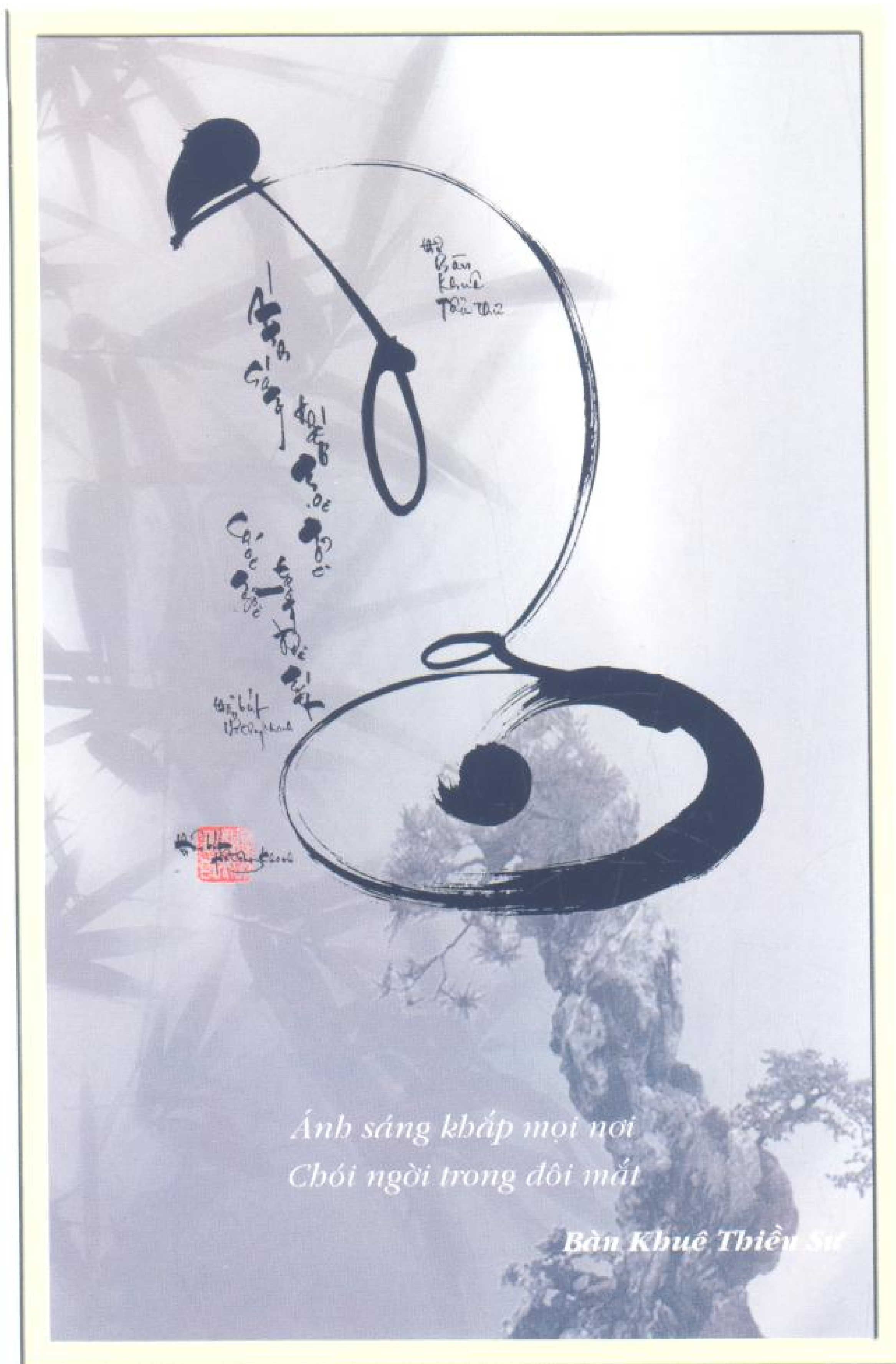
Trần Thái Tông





Bất sinh hoàn bất diệt
Vô thủy diệc vô chung

Kinh Phật


Ánh sáng khắp mọi nơi
Chói ngời trong đôi mắt
Bàn Khuê Thiền Sư



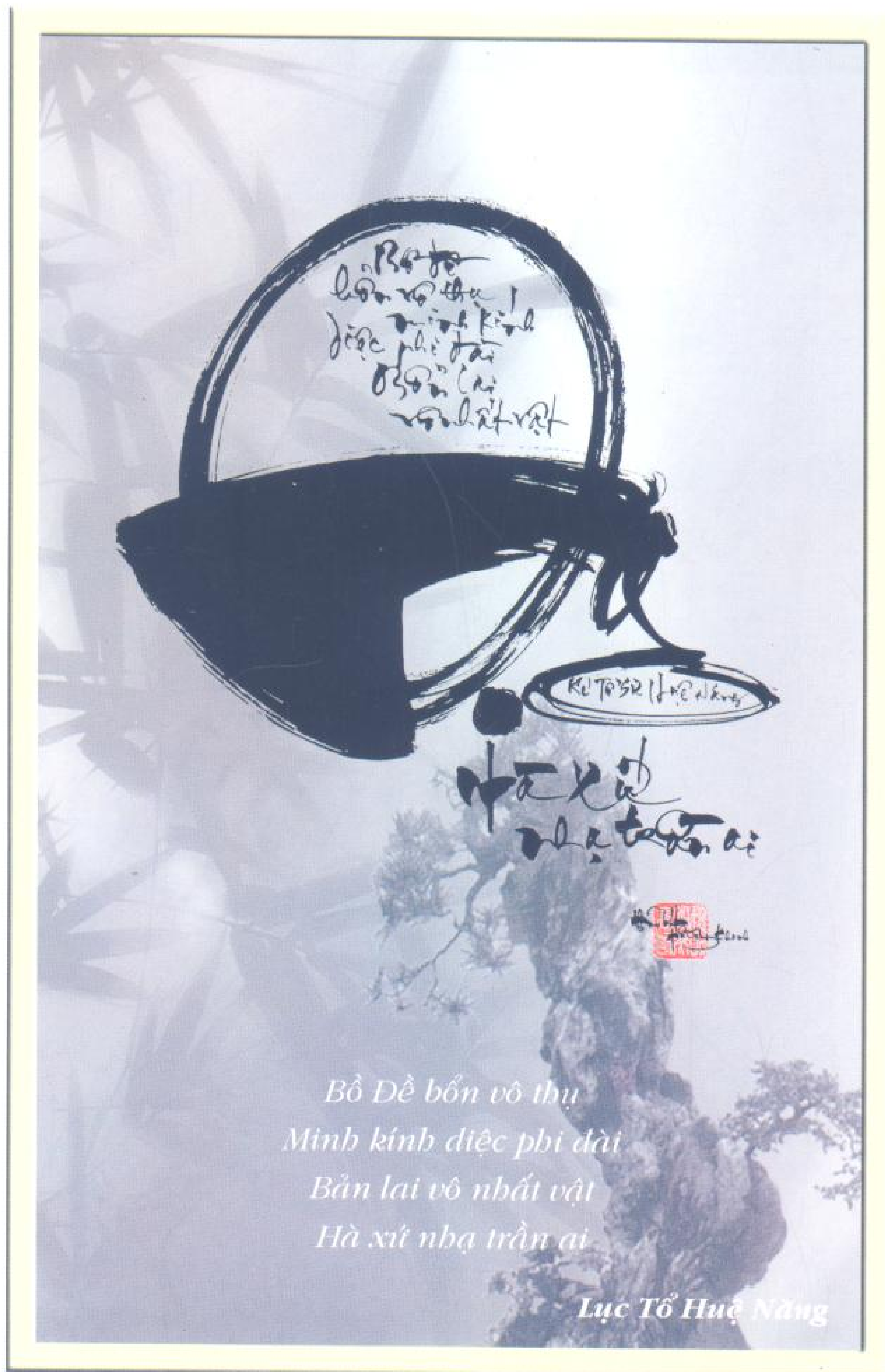
Thế sự thao thao hồn bất cố
Tịch dương tây khứ thủy đông lưu

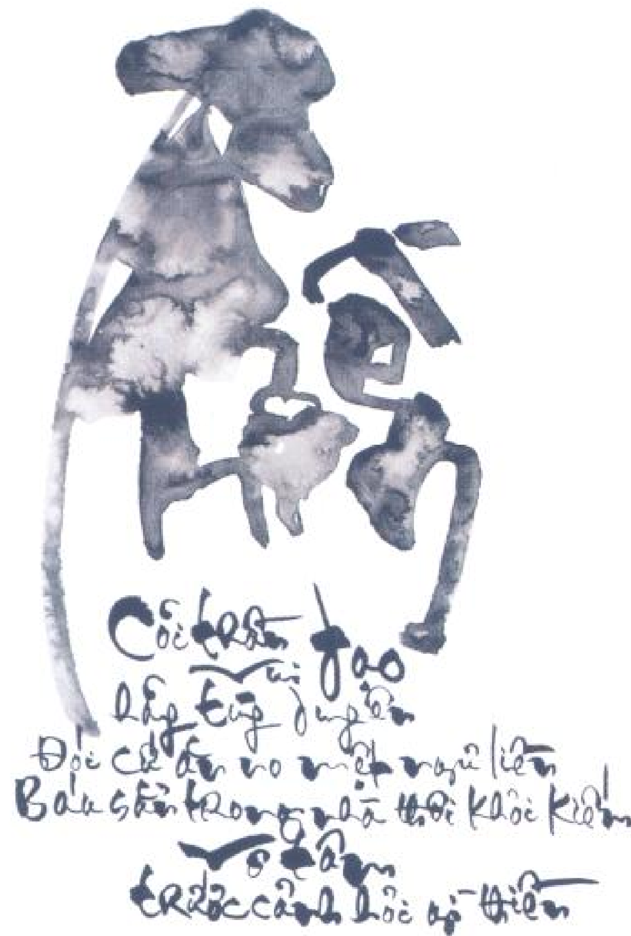
Trần Thái Tông



Đáo bỉ ngạn – sang bờ bên kia

Kinh Phật


Bồ Đề bổn vô thụ
Minh kính diệc phi đài
Bản lai vô nhất vật
Hà xứ nhạ trần ai
Lục Tổ Huệ Năng



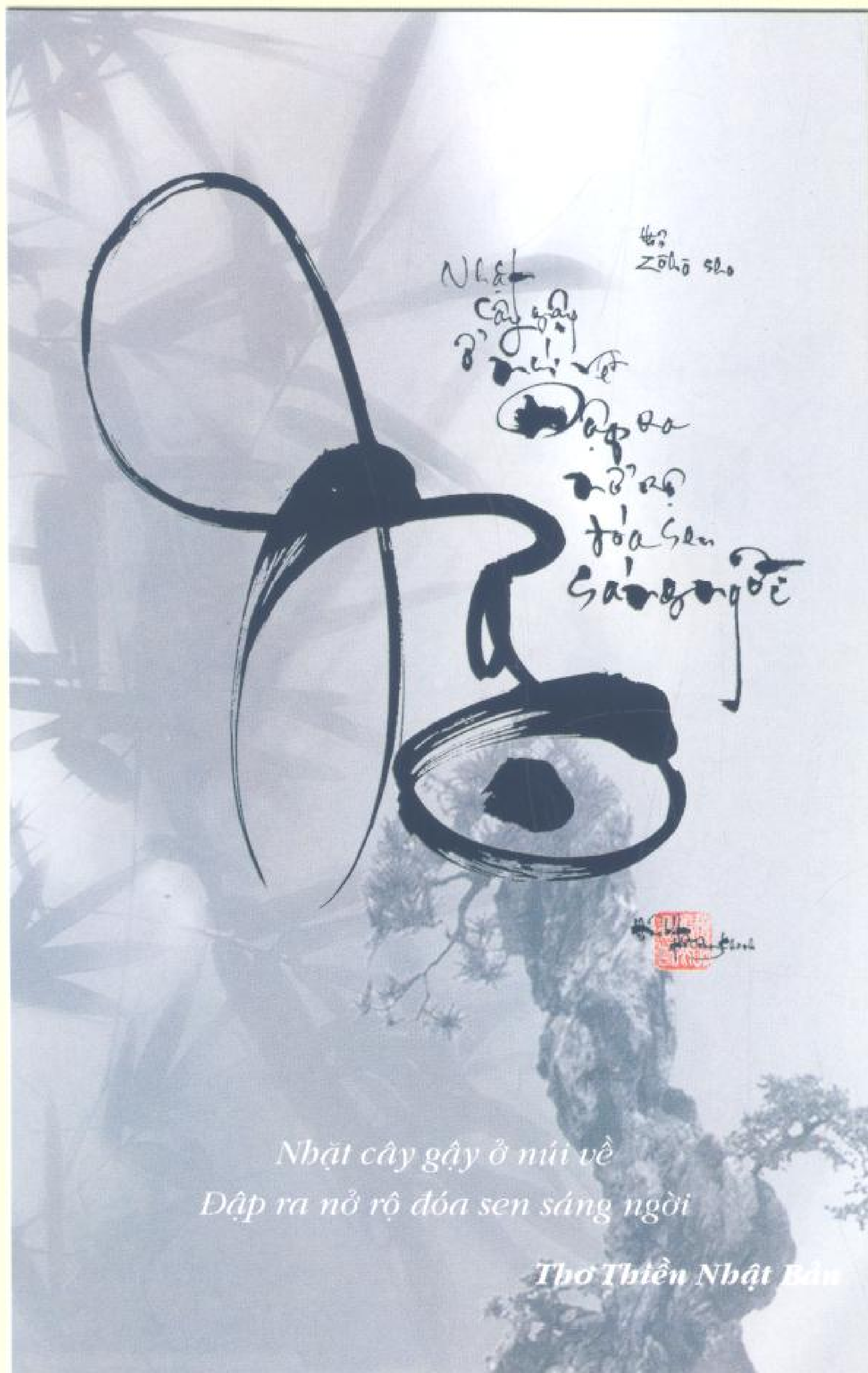
Cõi trần vui đạo hãy tùy duyên
Đói cứ ăn no mệt ngủ liền
Báu sẵn trong nhà thôi khỏi kiếm
Vô tâm trước cảnh hỏi gì thiền

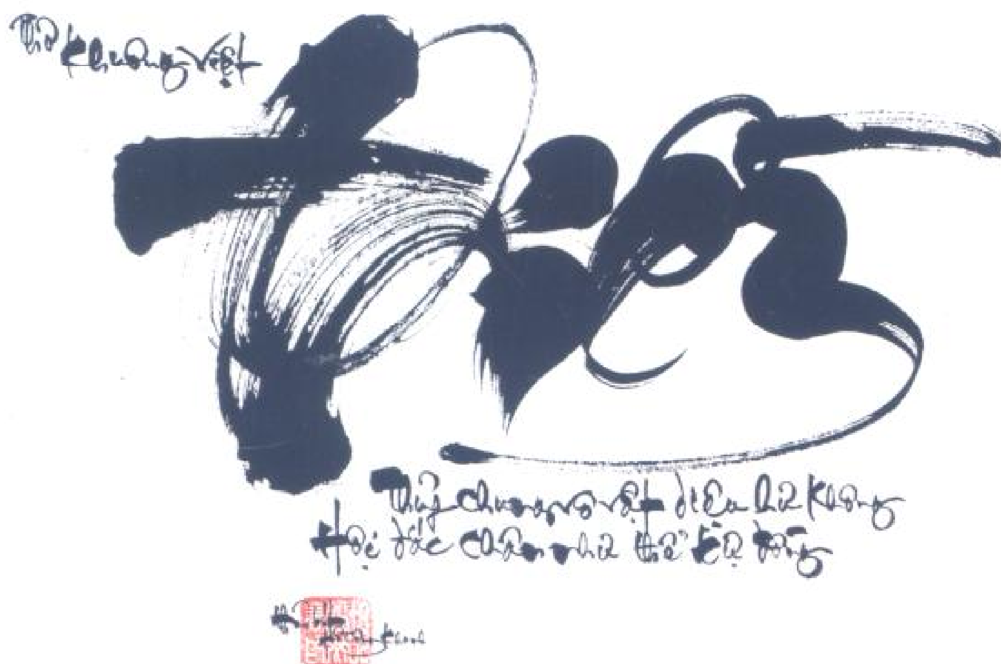
Trần Nhân Tông



Đói ăn khát uống mệt ngủ liền

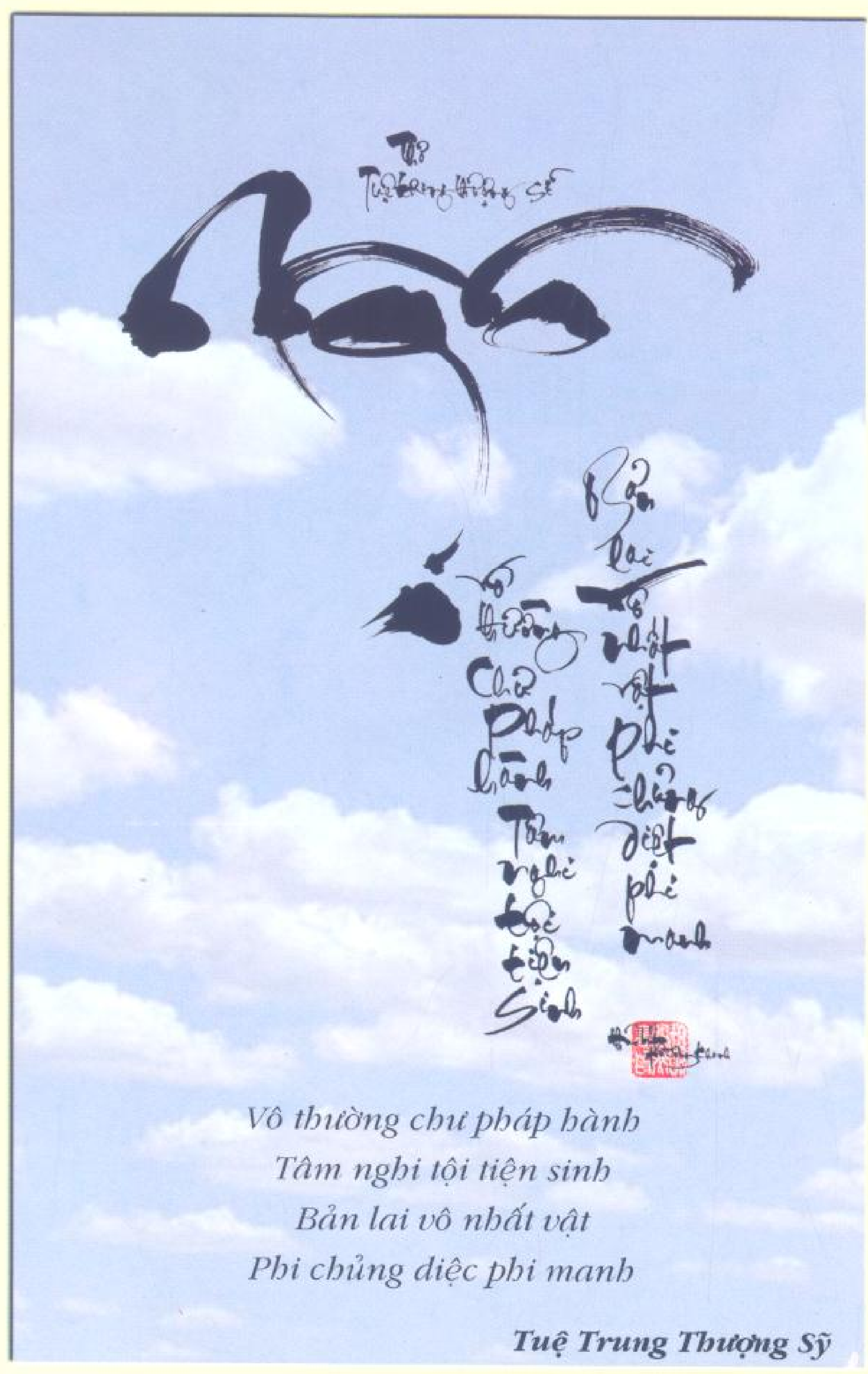
Trần Nhân Tông


Nhặt cây gậy ở núi về
Đập ra nở rộ đóa sen sáng ngời
Thơ Thiền Nhật Bản



Thủy chung vô vật diệu hư không
Hội đắc chân như thể tự đồng

Khuông Việt Thiền Sư


Vô thường chư pháp hành
Tâm nghi tội tiện sinh
Bản lai vô nhất vật
Phi chủng diệc phi manh
Tuệ Trung Thượng Sỹ



Tự nhiên phong nguyệt tình vô tận

Thiết Chu Thiền Sư



Ai biết má đào mà bạc tóc
Khuyên người học đạo hiểu cho sâu
Ví như cõi Phật hoài công hỏi
Cá vượt long môn bị điểm đầu

Giác Hải Thiền Sư



Ngoài dứt chư duyên
Trong không toan tính
Tâm như tường vách
Mới là nhập đạo

Đạt Ma Tổ Sư



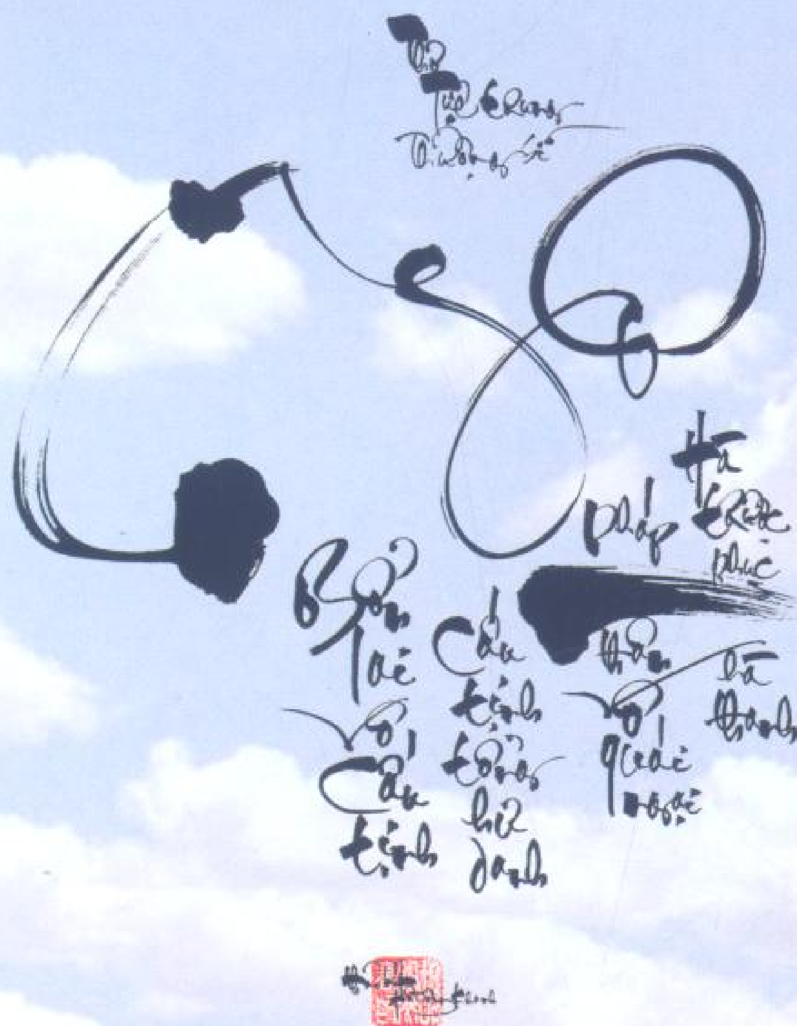
Đời tu chẳng có chi giàu
Mượn tay mưa nắng vẽ bầu trời không

Thích Thông Bác



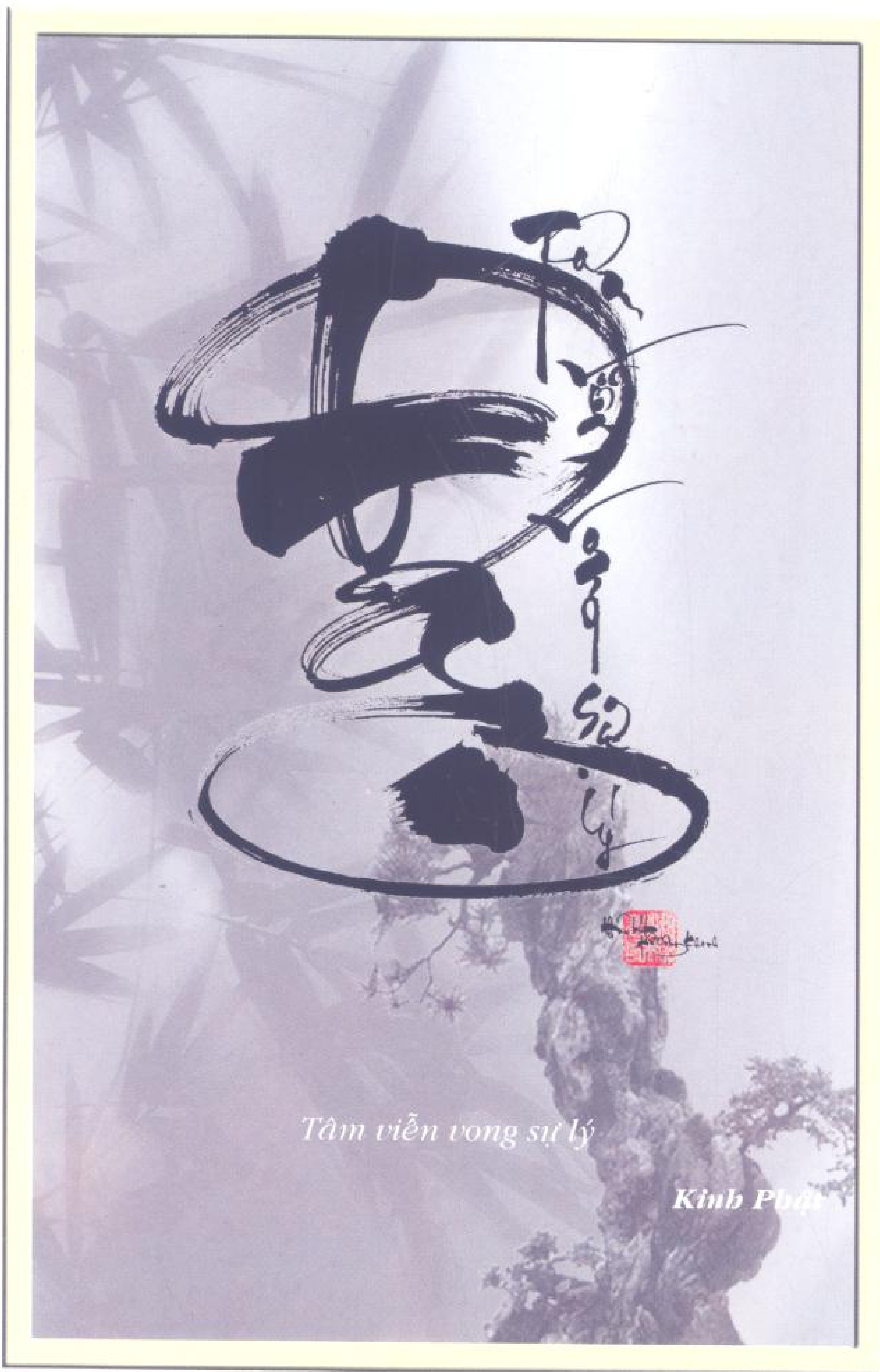
Muốn hỏi người xưa đường lối cũ
Một lời không nói vẫn còn vang

Thích Hạnh Niệm



Bổn lai vô cấu tịnh
Cấu tịnh tổng hư danh
Pháp thân vô quái ngại
Hà trước phục hà thanh

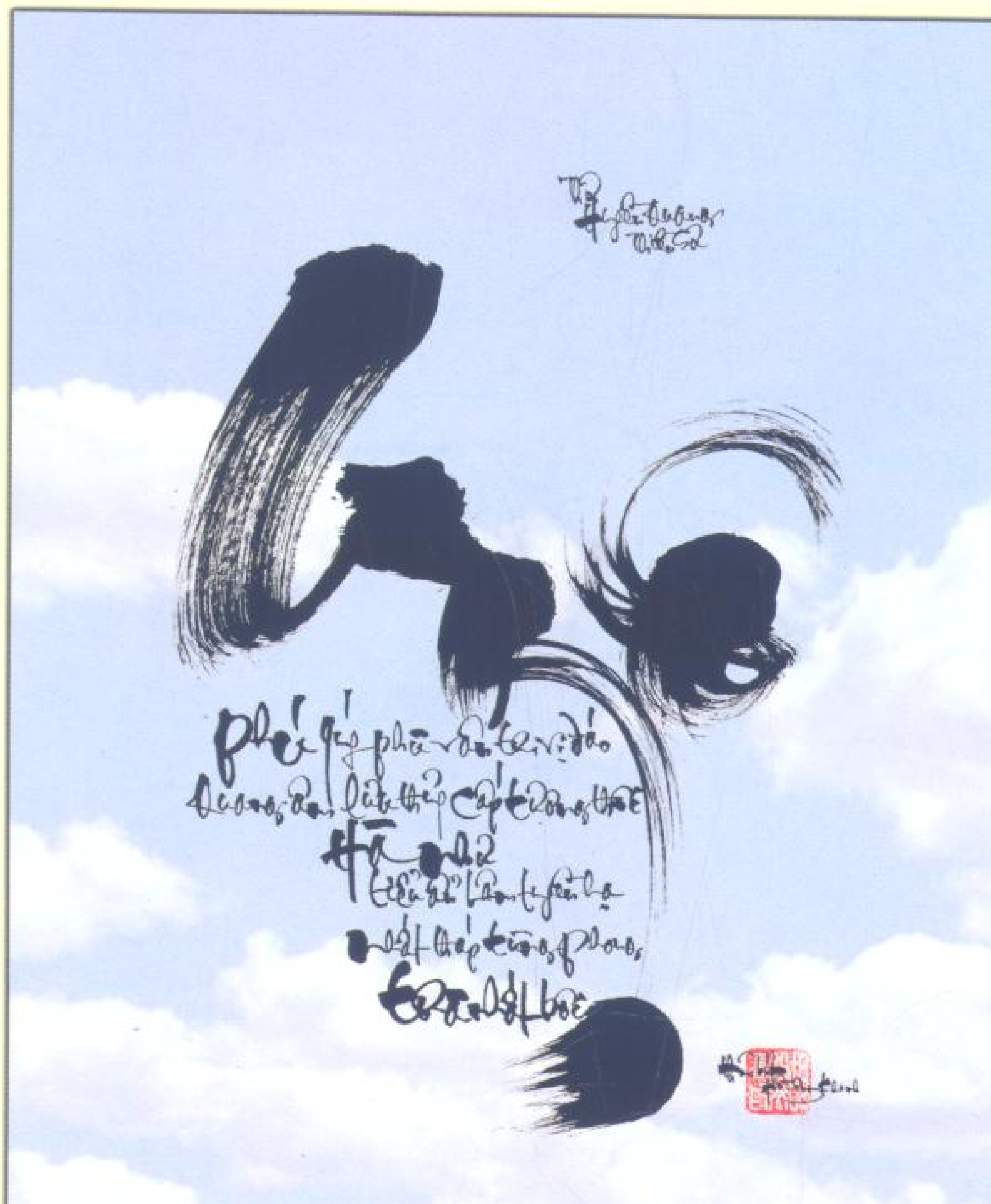
Tuệ Trung Thượng Sỹ


Tâm viễn vong sự lý
Kinh Phật



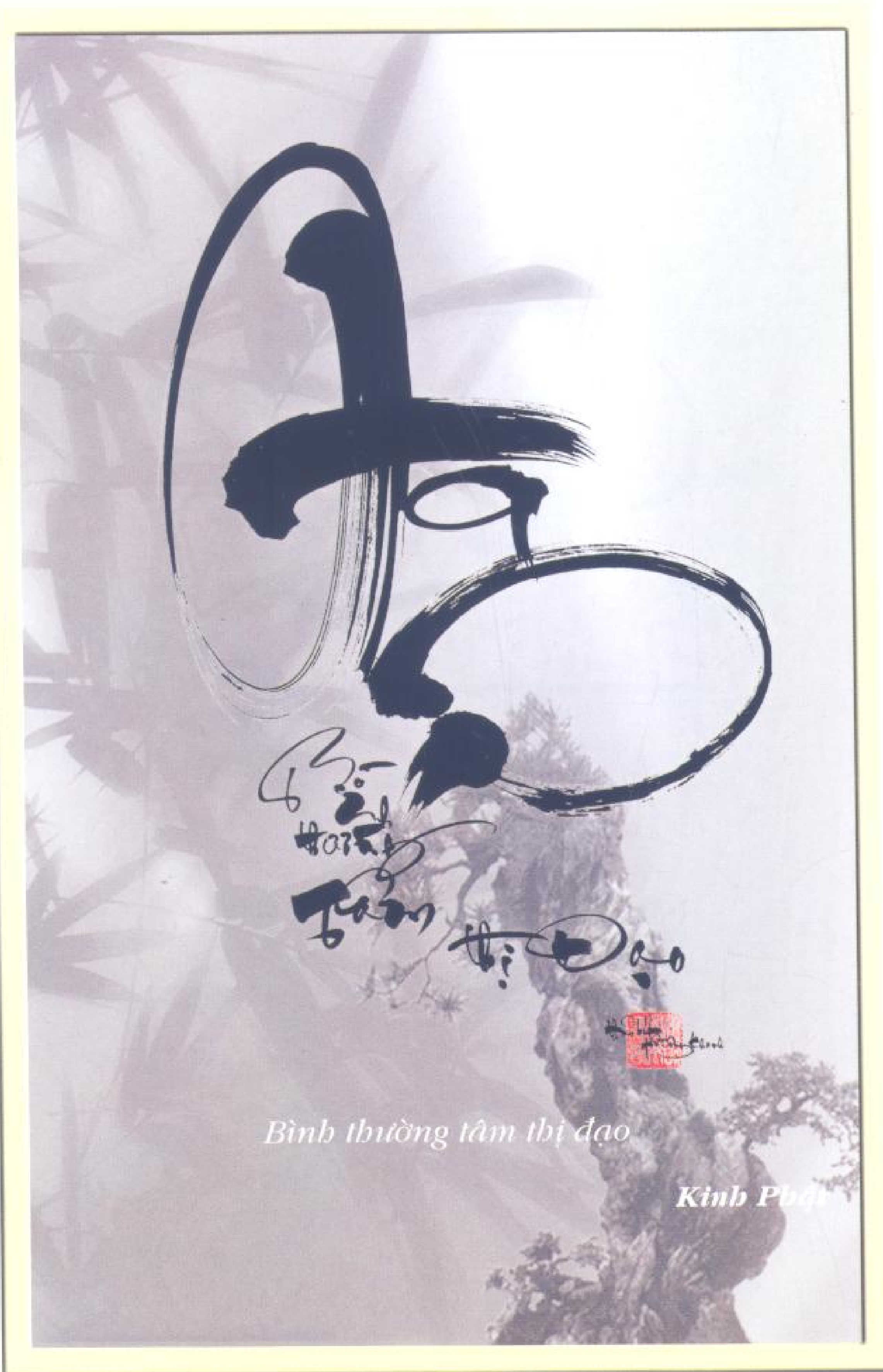
Khả biên vô hạn thương xuân ý
Tận tại đình châm bất ngữ thì

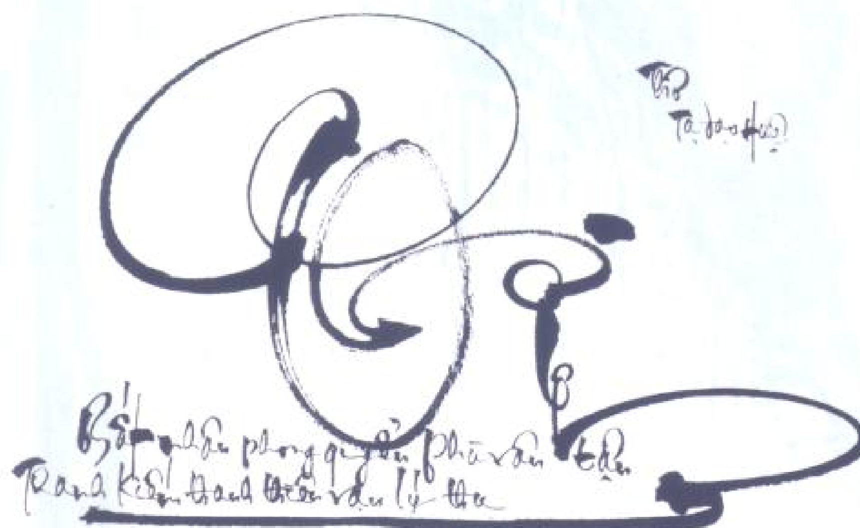
Huyền Quang Thiền Sư



Phú quý phù vân tri vị đáo
Quang âm lưu thủy cấp tương thôi
Hà như tiểu ẩn lâm tuyền hạ
Nhất tháp tùng phong trà nhất bôi

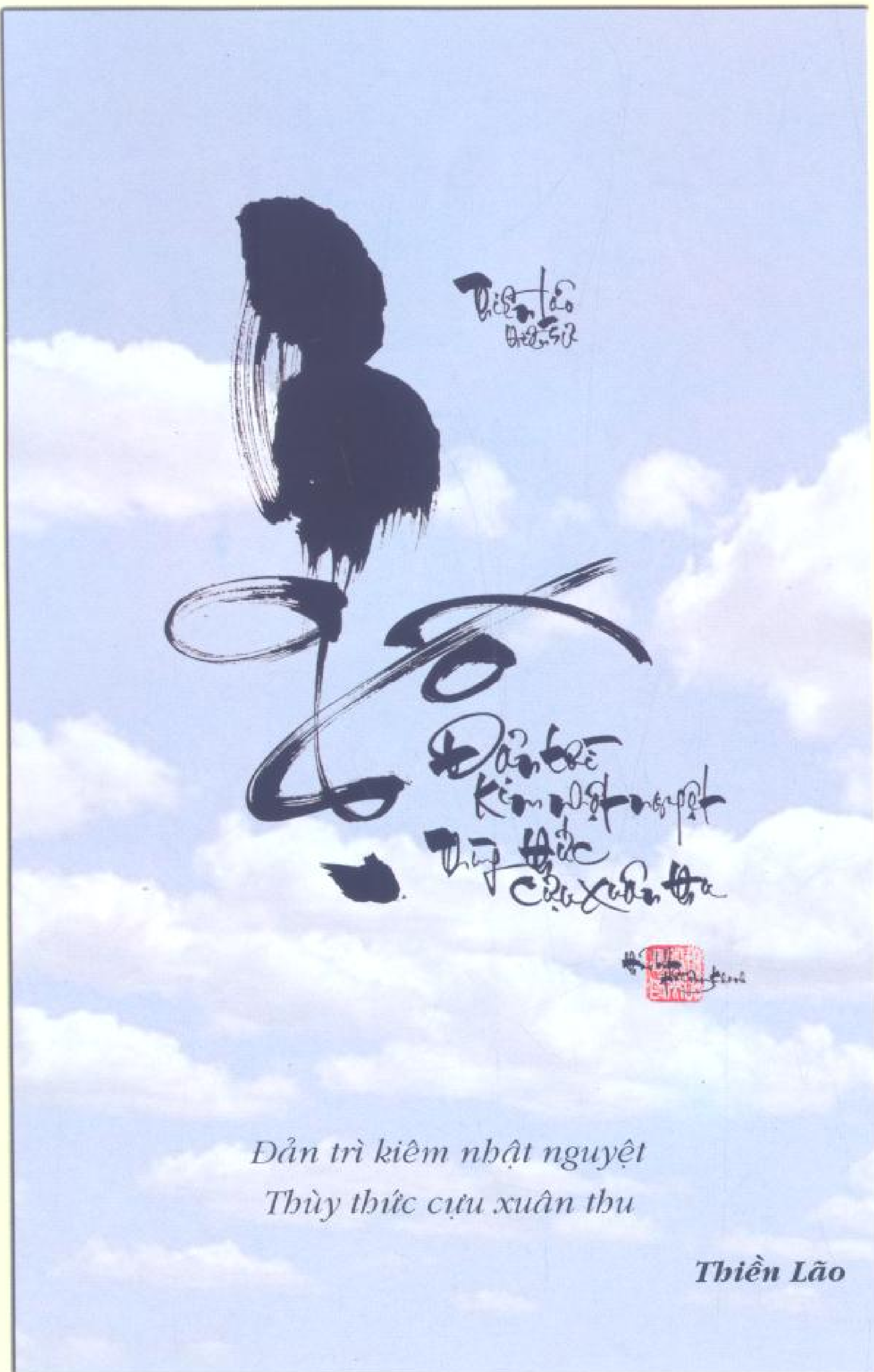
Huyền Quang Thiền Sư


Bình thường tâm thị đạo
Kinh Phật



Bất nhân phong quyển phù vân tận
Tranh kiếm thanh thiên vạn lý thu

Tạ Đạo Huệ


Đản trì kiêm nhật nguyệt
Thùy thức cựu xuân thu
Thiền Lão





Chớ bảo xuân tàn hoa rụng hết
Đêm qua sân trước một cành mai

Mãn Giác Thiền Sư





Thúy trúc hoàng hoa phi ngoại cảnh
Bạch vân minh nguyệt lộ toàn chân

Vạn Hạnh Thiền Sư

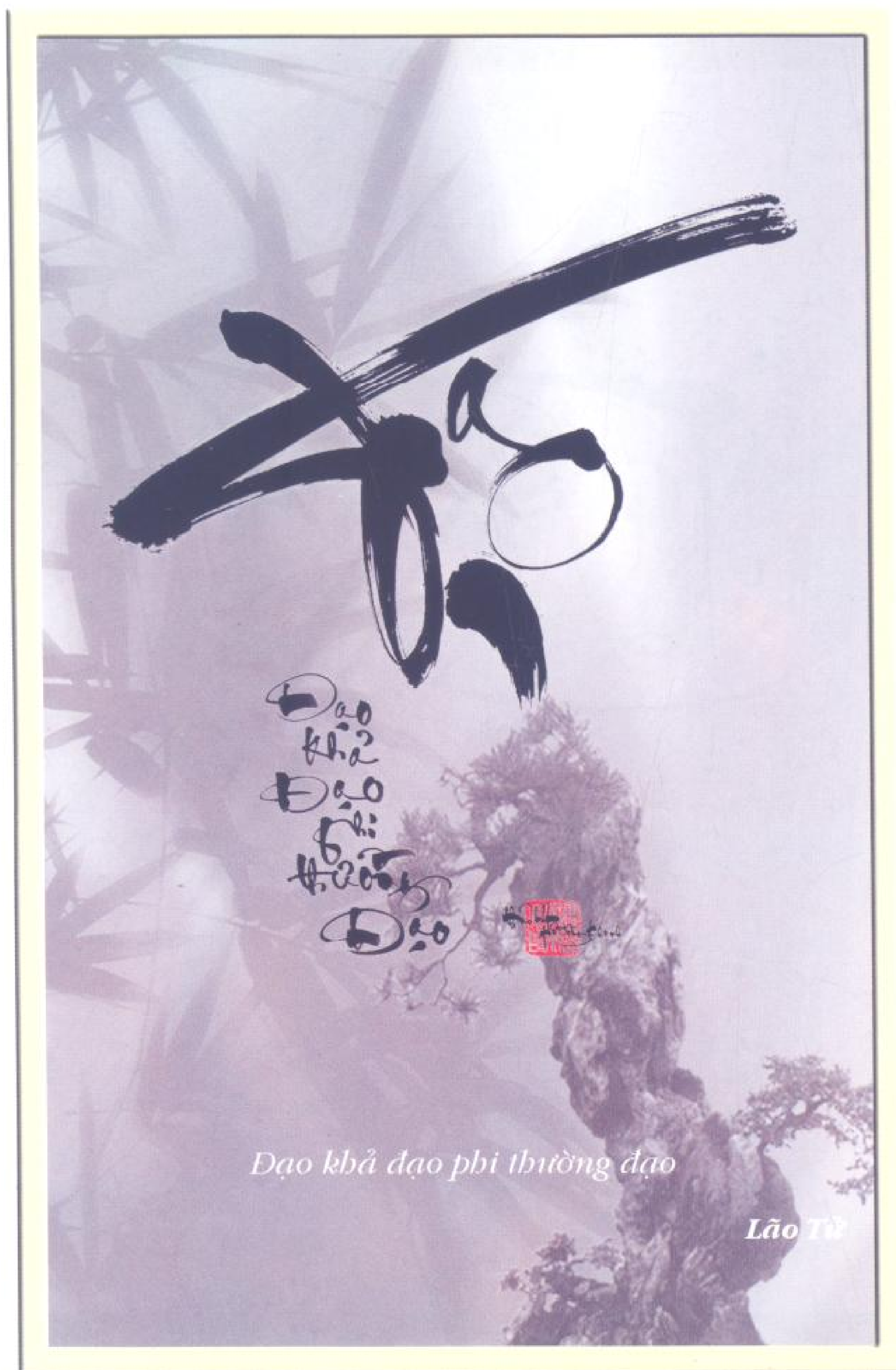


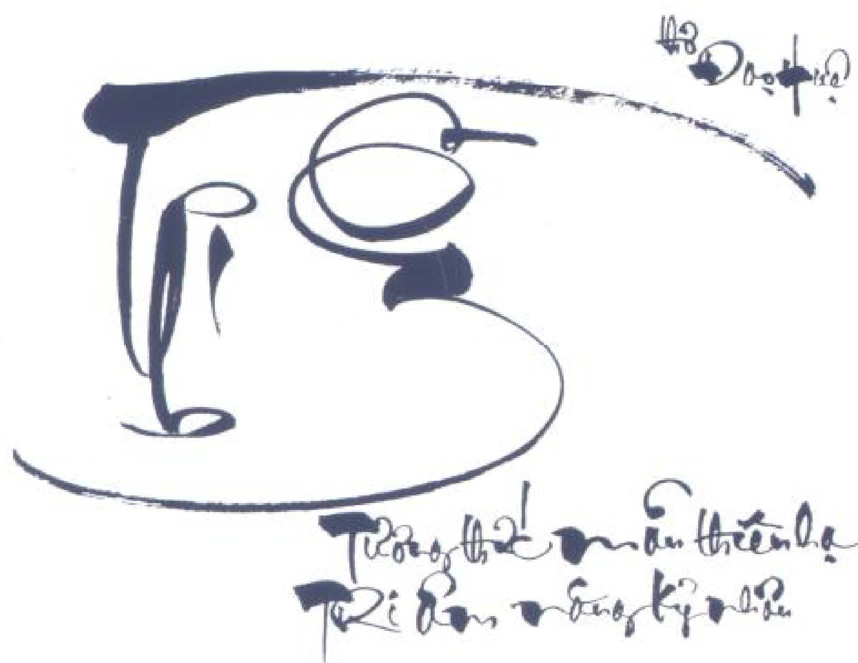
Cư trần lạc đạo
thả tùy duyên
Cơ tắc xan hề
khốn tắc miên
Gia trung hữu bảo
hưu tầm mích
Đối cảnh vô tâm
mạc vấn thiền



Cư trần lạc đạo thả tùy duyên
Cơ tắc xan hề khốn tắc miên
Gia trung hữu bảo hưu tầm mích
Đối cảnh vô tâm mạc vấn thiền

Trần Thái Tông


Đạo
khả
Đạo
phi
thường
Đạo
Đạo khả đạo phi thường đạo
Lão Tử

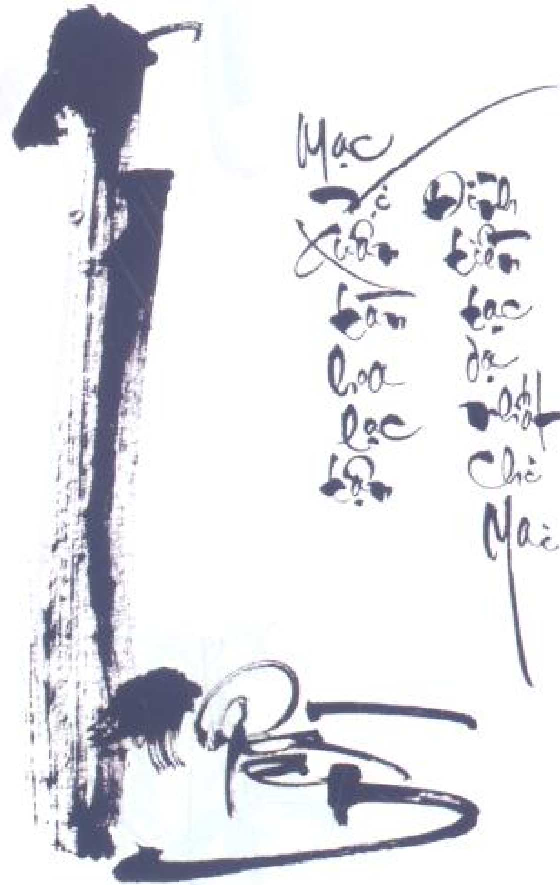


Tương thức mãn thiên hạ
Tri âm năng kỷ nhân

Đạo Huệ Thiền Sư


Vạn duyên tài đoạn nhứt thân nhàn
Tứ thập dư niên mộng huyễn gian
Trân trọng chư phân hưu tá vấn
Na biên phong nguyệt cánh man khoan
Pháp Loa Thiền Sư


Ta về nhai tiếng nam mô
Cắn cho vỡ nát nấm mồ u mê
Nhuận Quốc



Mạc vị xuân tàn hoa lạc tận
Đình tiền tạc dạ nhất chi mai

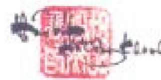
Mãn Giác Thiền Sư



Quốc tộ như đằng lạc
Nam thiên lý thái bình
Vô vi cư điện các
Xứ xứ tức đao binh

Pháp Vân Thiền Sư


Đói ăn khát uống mệt ngủ liền
Trần Thái Tông





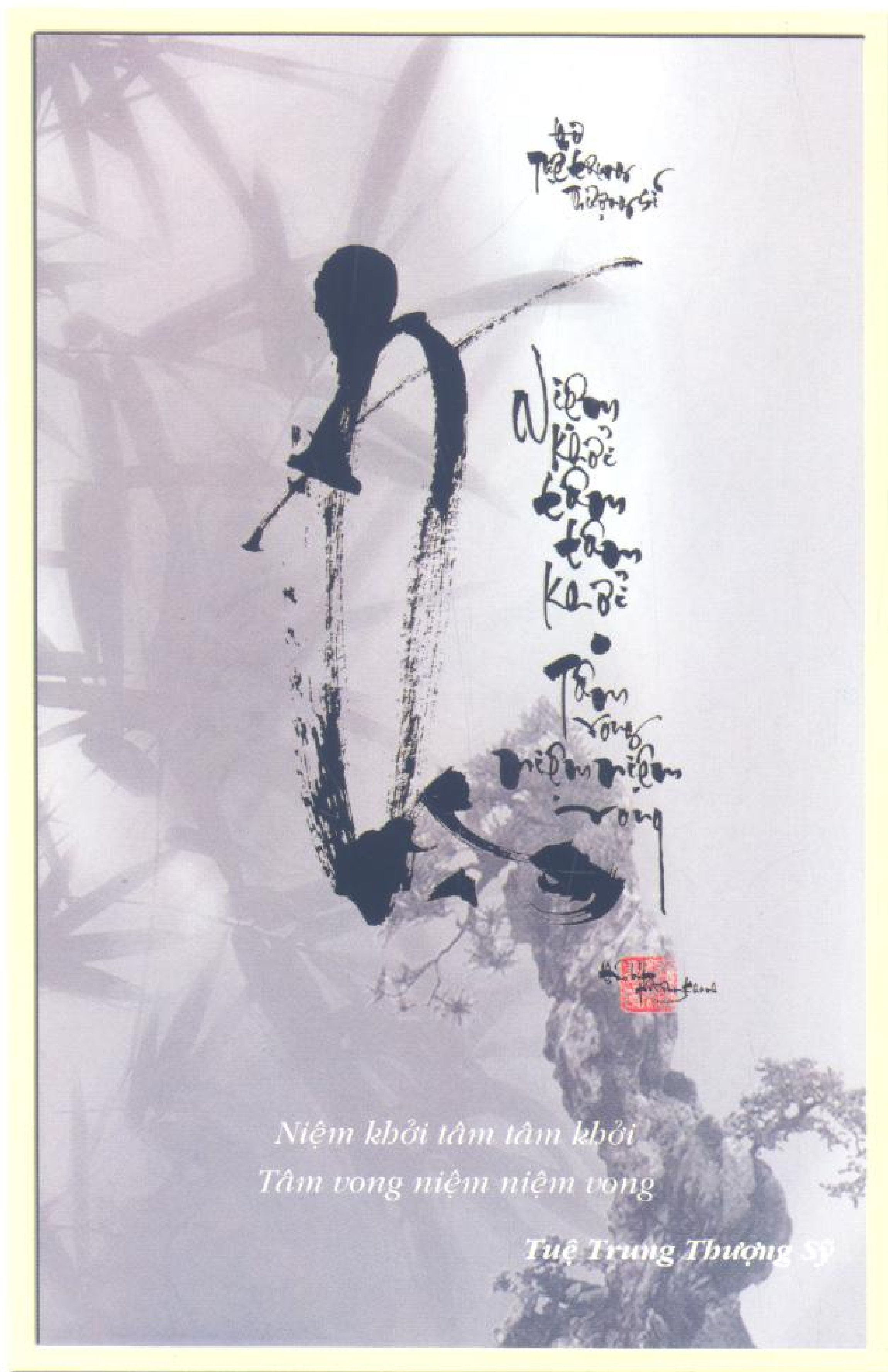
Bản lai vô xứ sở
Xứ sở thị chân tông
Chân tông như thị huyễn
Huyễn hữu tức không không

Lã Đình Hương



Thân như tường bích dĩ đồi thì
Cử thế thông thông thục bất bi
Nhược đạt tâm không vô sắc tướng
Sắc không ẩn hiện nhậm suy vi

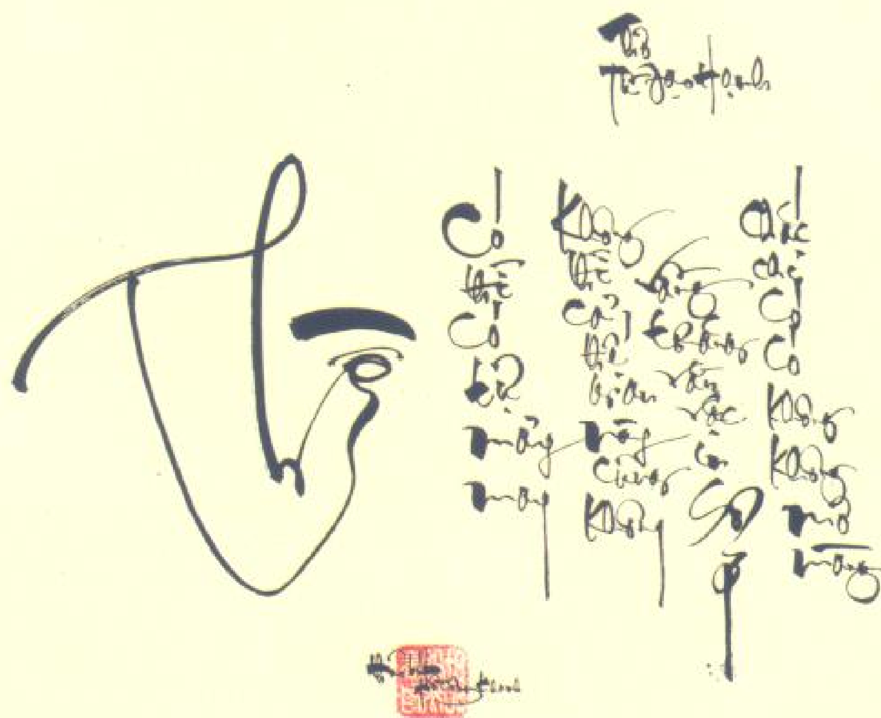
Viên Chiếu Thiền Sư


Niệm khởi tâm tâm khởi
Tâm vong niệm niệm vong
Tuệ Trung Thượng Sỹ



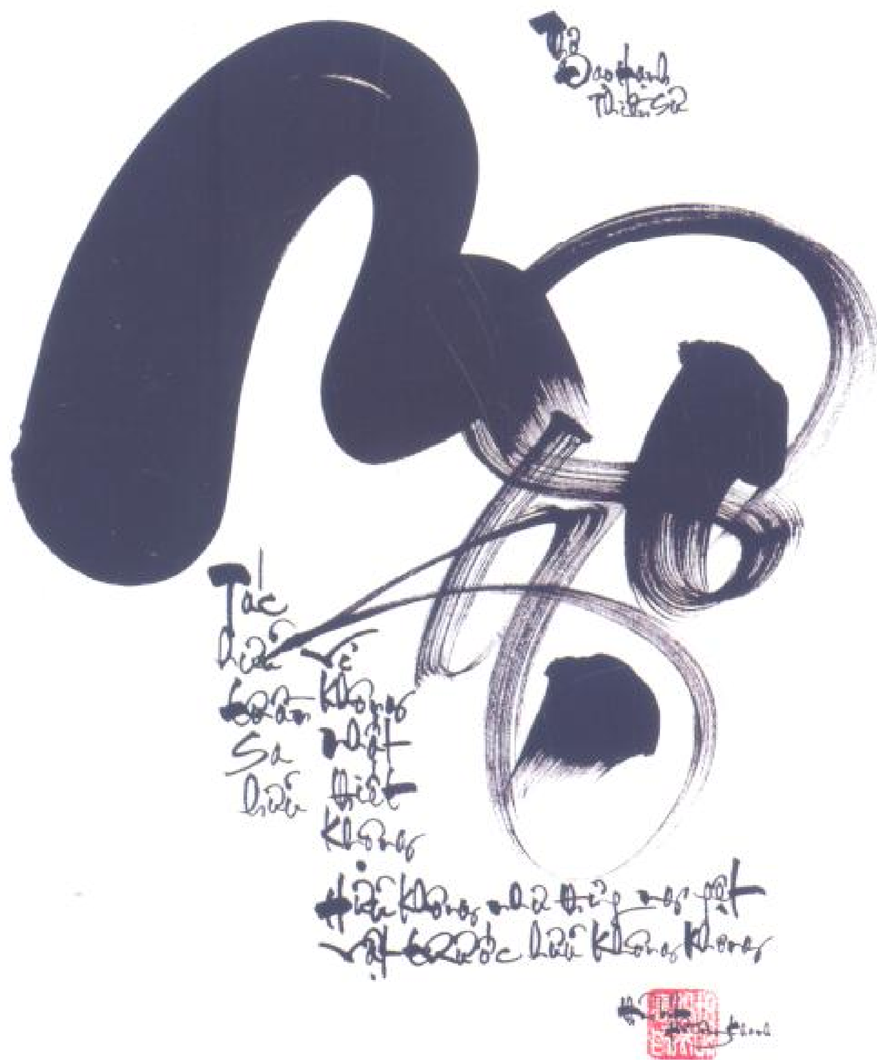
Thân như tường bích dĩ đồi thì
Cử thế thông thông thục bất bi
Nhược đạt tâm không vô sắc tướng
Sắc không ẩn hiện nhậm suy vi

Viên Chiếu Thiền Sư



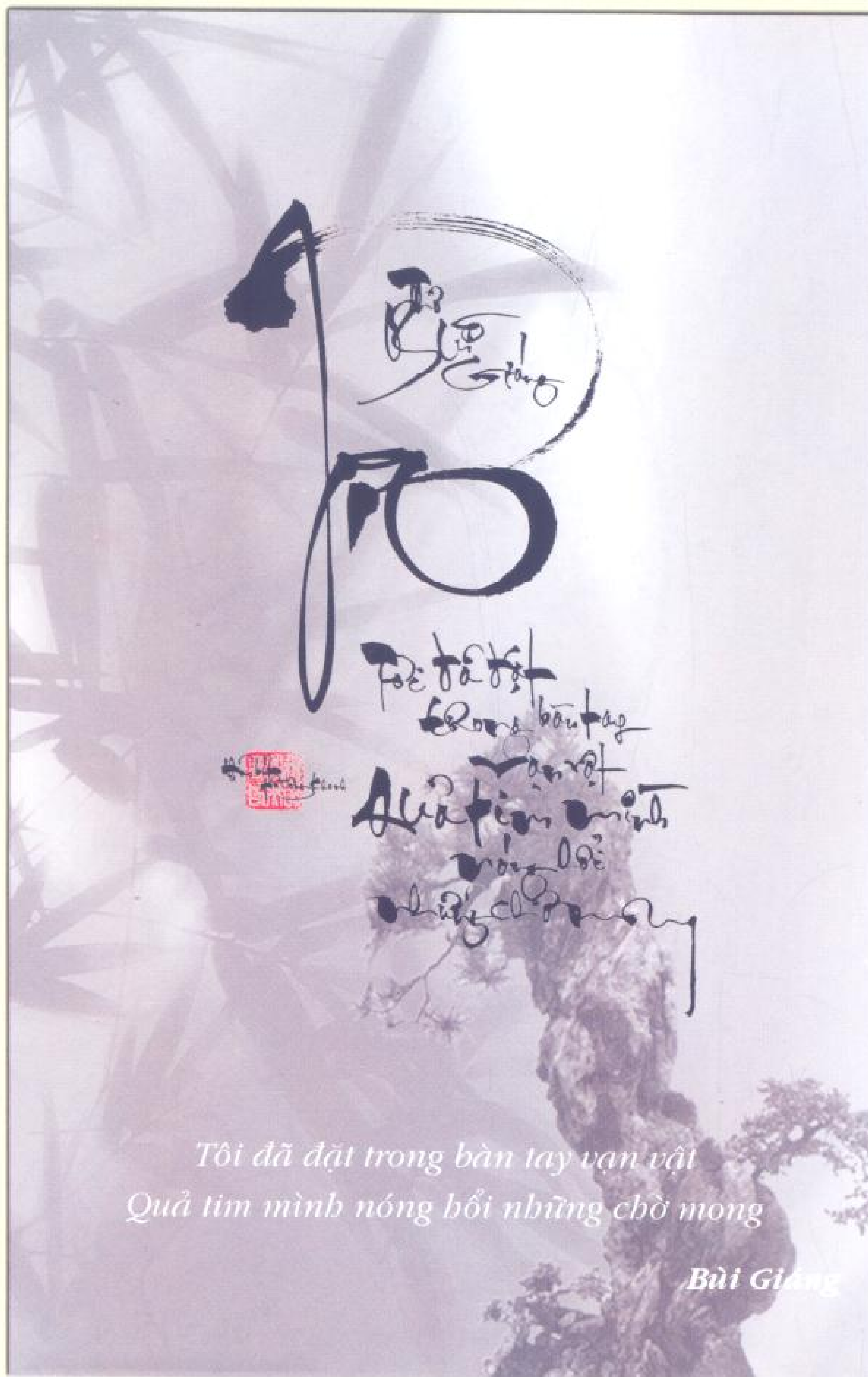
Có thì có tự mảy may
Không thì cả thế gian này cũng không
Vầng trăng vằng vặc in sông
Chắc chi có có không không mơ màng

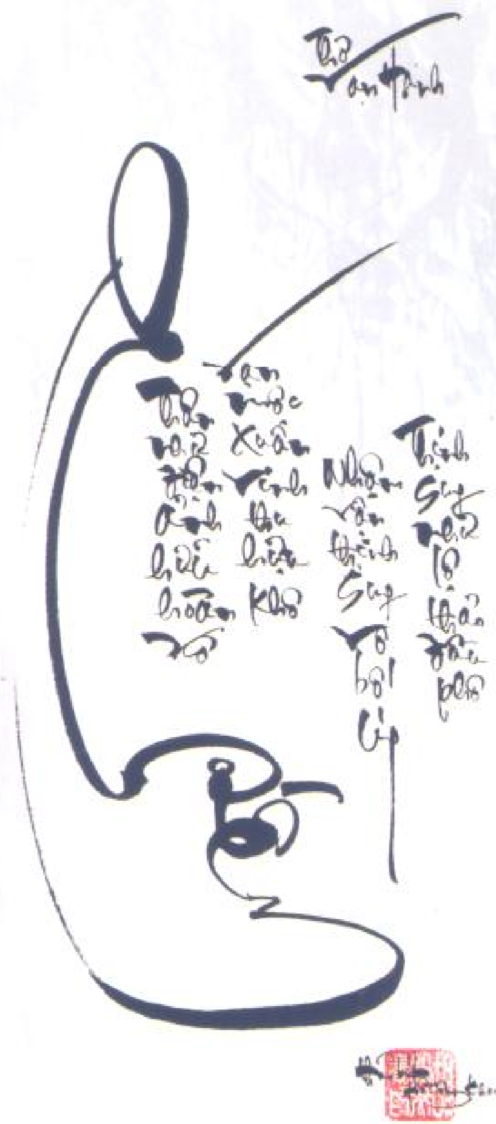
Từ Đạo Hạnh



Tác hữu trần sa hữu
Vi không nhất thiết không
Hữu không như thủy nguyệt
Vật trước hữu không không

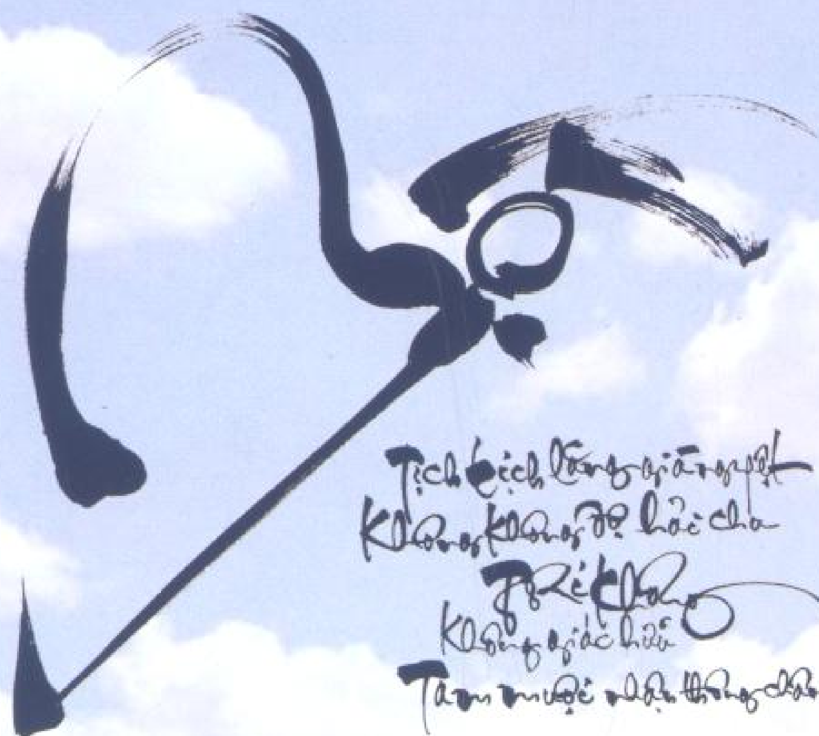
Đạo Hạnh Thiền Sư


Tôi đã đặt trong bàn tay vạn vật
Quả tim mình nóng hổi những chờ mong
Bùi Giáng



Thân như điện ảnh hữu hoàn vô
Vạn mộc xuân vinh thu hựu khô
Nhậm vận thịnh suy vô bố ý
Thịnh suy như lộ thảo đầu phô

Vạn Hạnh Thiền Sư





Tịch tịch lăng già nguyệt
Không không độ hải chu
Tri không không giác hữu
Tam muội nhận thông chân

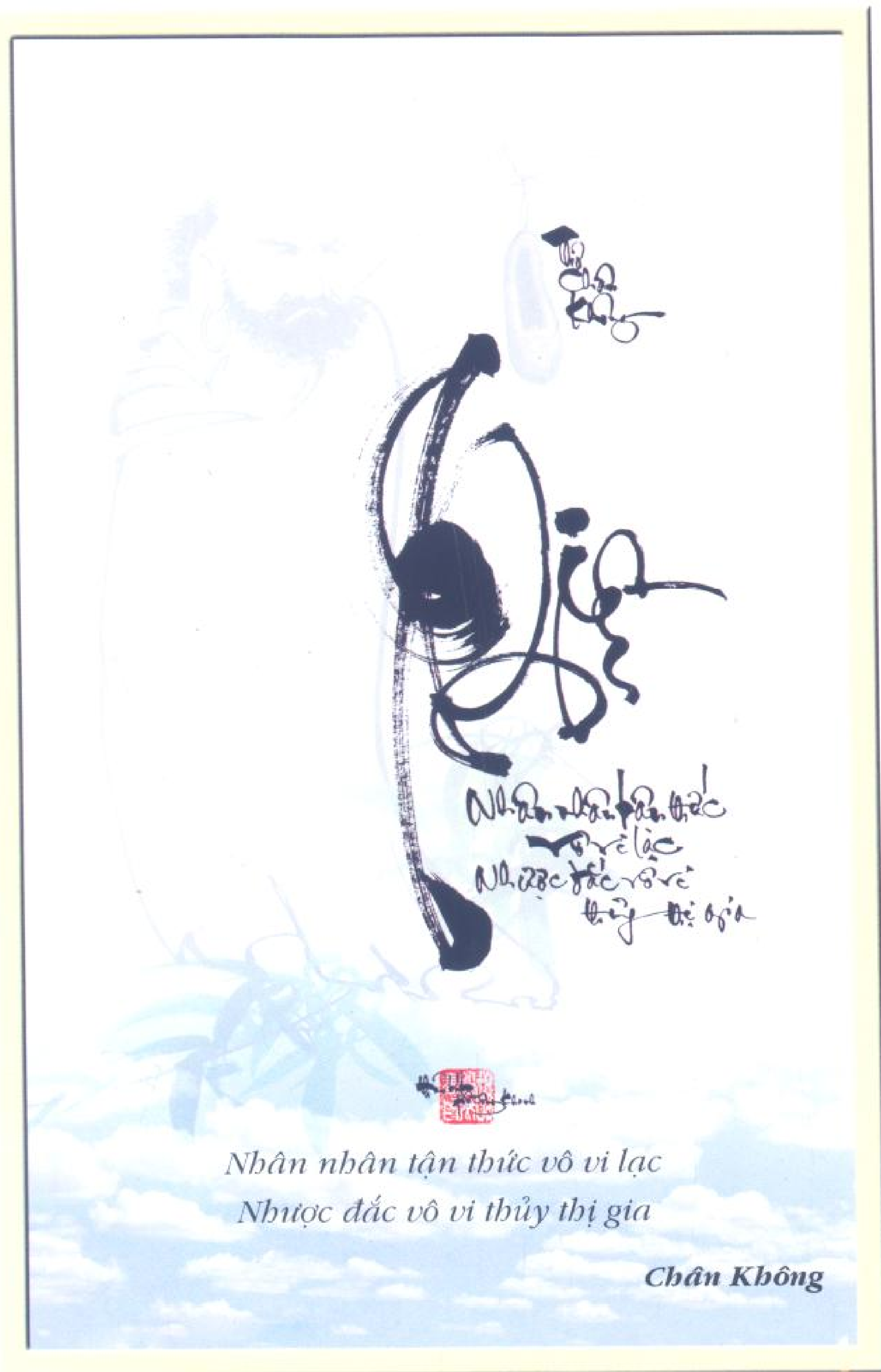
Tuệ Trung Thượng Sỹ

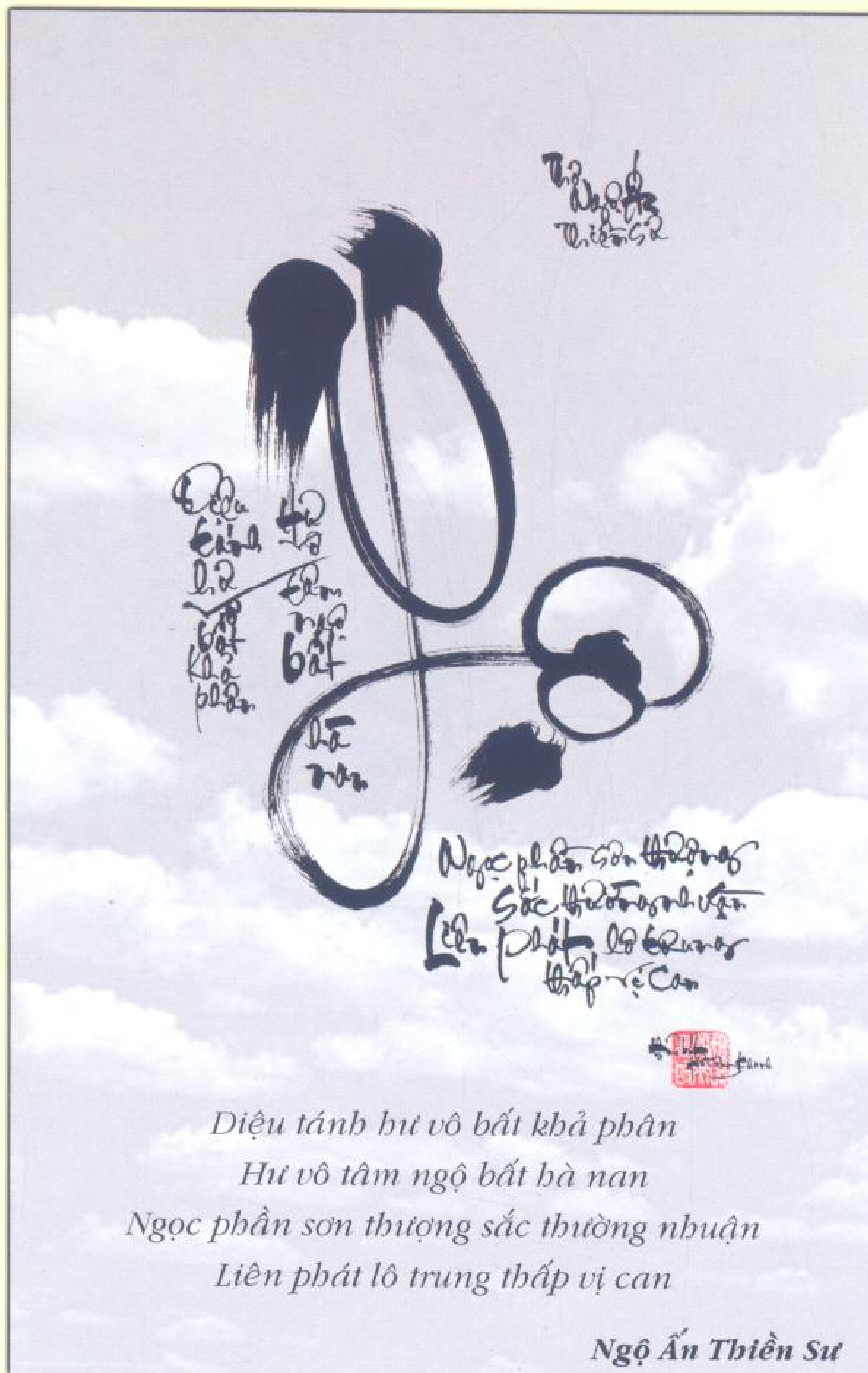


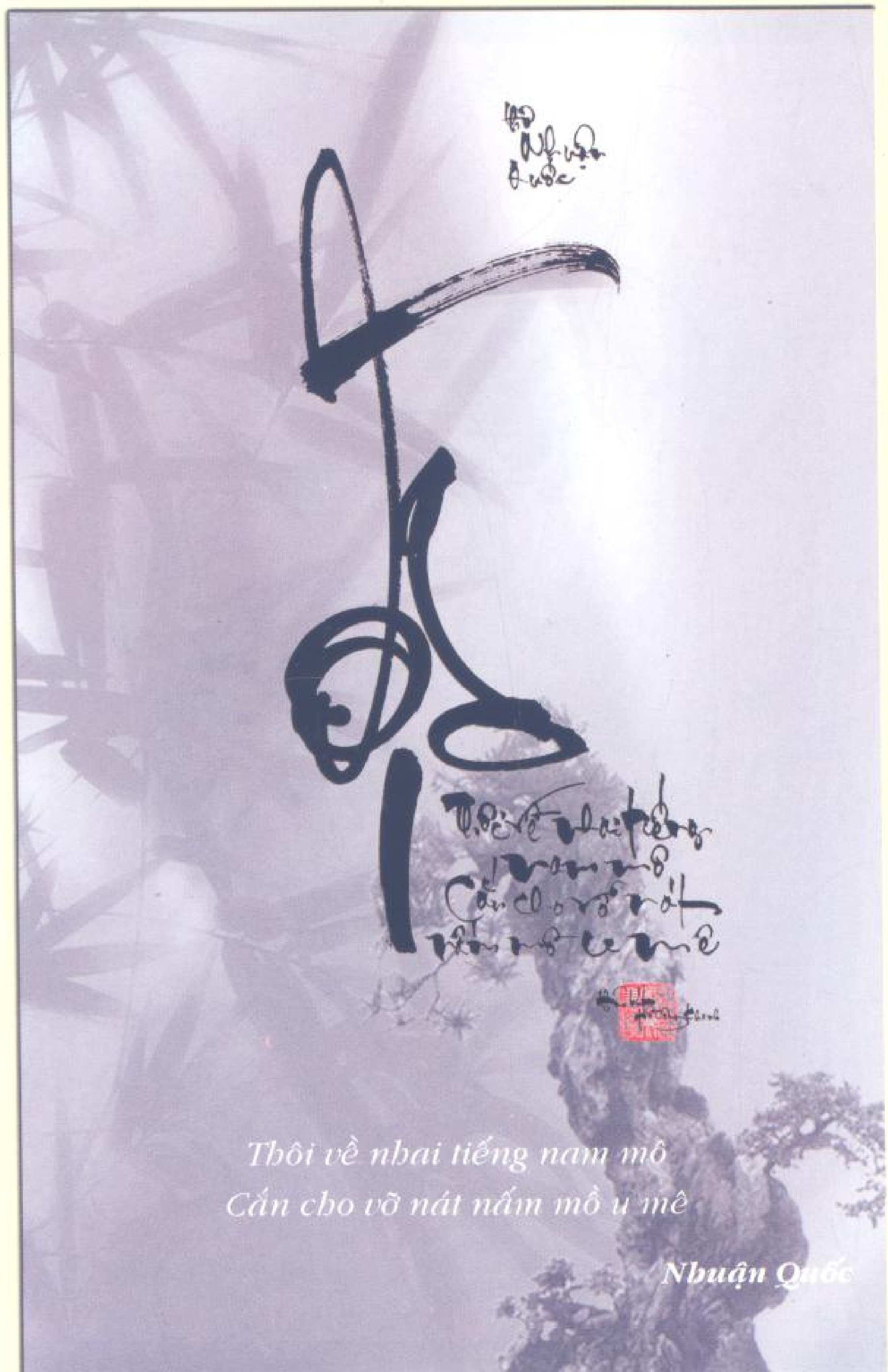


Con kiến bé cùng hoa hoang cỏ dại
Con vi trùng cùng sâu bọ cũng yêu luôn

Bùi Giang


Nhân nhân tận thức vô vi lạc
Nhược đắc vô vi thủy thị gia
Chân Không


Diệu tánh hư vô bất khả phân
Hư vô tâm ngộ bất hà nan
Ngọc phần sơn thượng sắc thường nhuận
Liên phát lô trung thấp vị can
Ngộ Ấn Thiền Sư

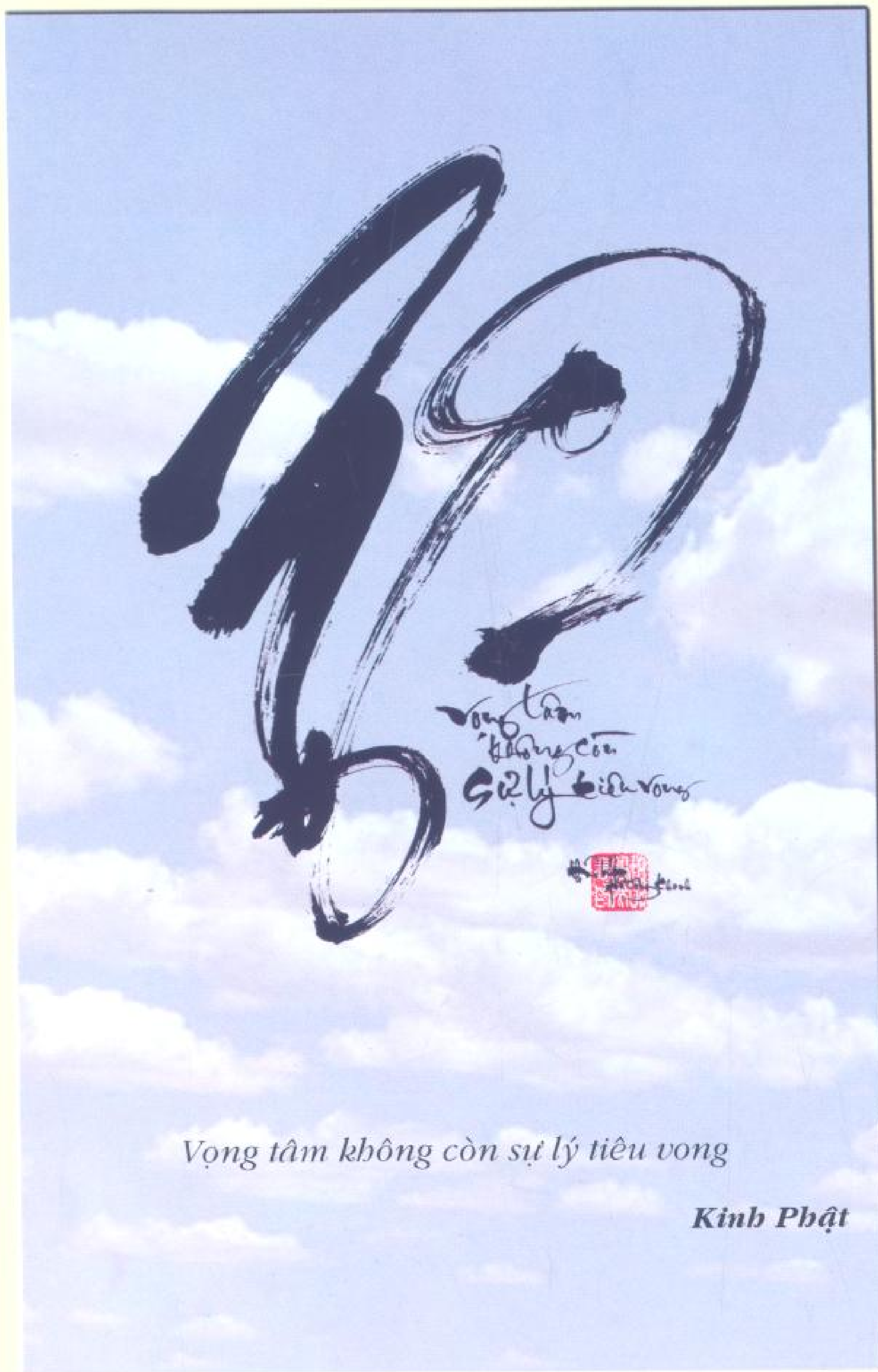

Thôi về nhai tiếng nam mô
Cắn cho vỡ nát nấm mồ u mê

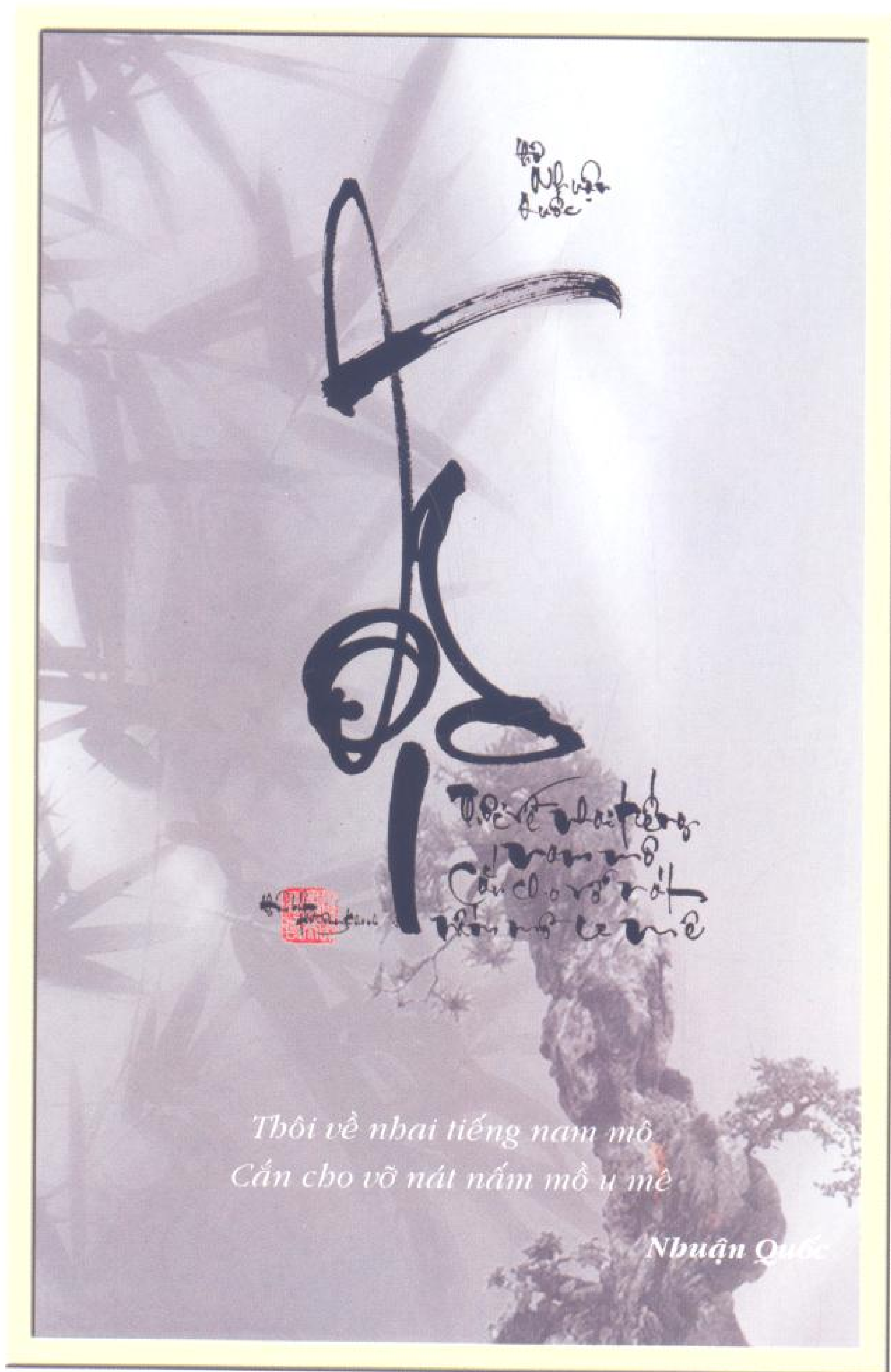
Nhuận Quốc



Hữu thời trực thướng cô phong đỉnh
Trường khiếu nhất thanh hàn thái hư

Không Lộ Thiền Sư

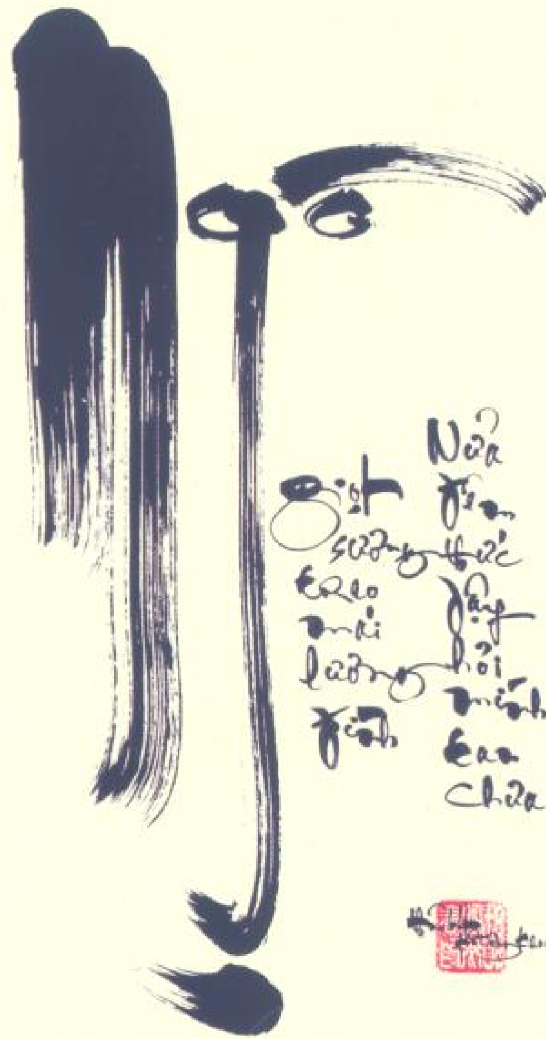

Vọng tâm không còn sự lý tiêu vong
Kinh Phật


Thôi về nhai tiếng nam mô
Cắn cho vỡ nát nấm mồ u mê
Nhuận Quốc



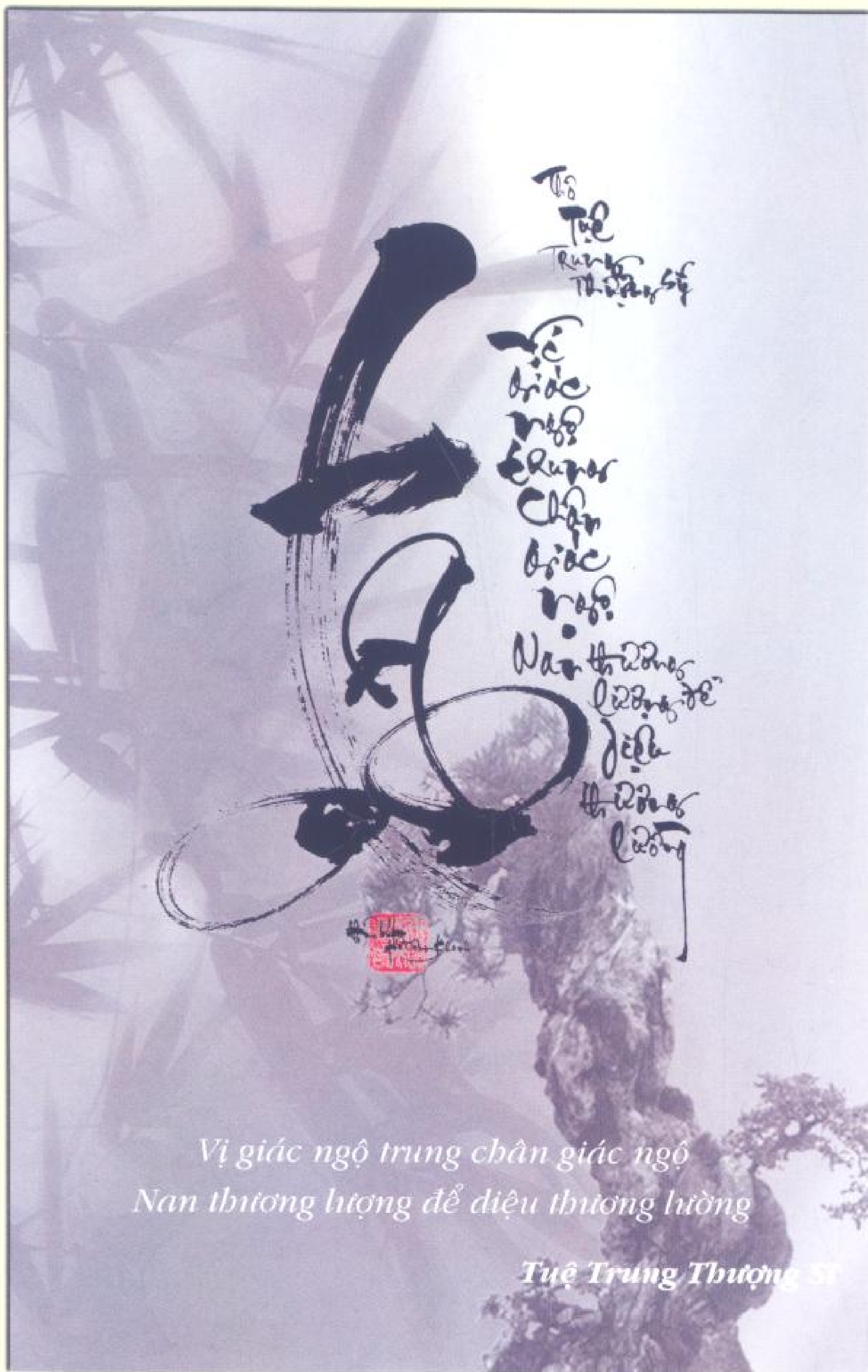
Sài môn mao ốc cư tiêu sái
Vô thị vô phi tự tại tâm

Tuệ Trung Thượng Sĩ

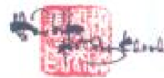


Giọt sương treo mái lương đình
Nửa đêm thức giấc hỏi mình tan chưa

Phạm Phú Hải


Vị giác ngộ trung chân giác ngộ
Nan thương lượng để diệu thương lường
Tuệ Trung Thượng Sĩ





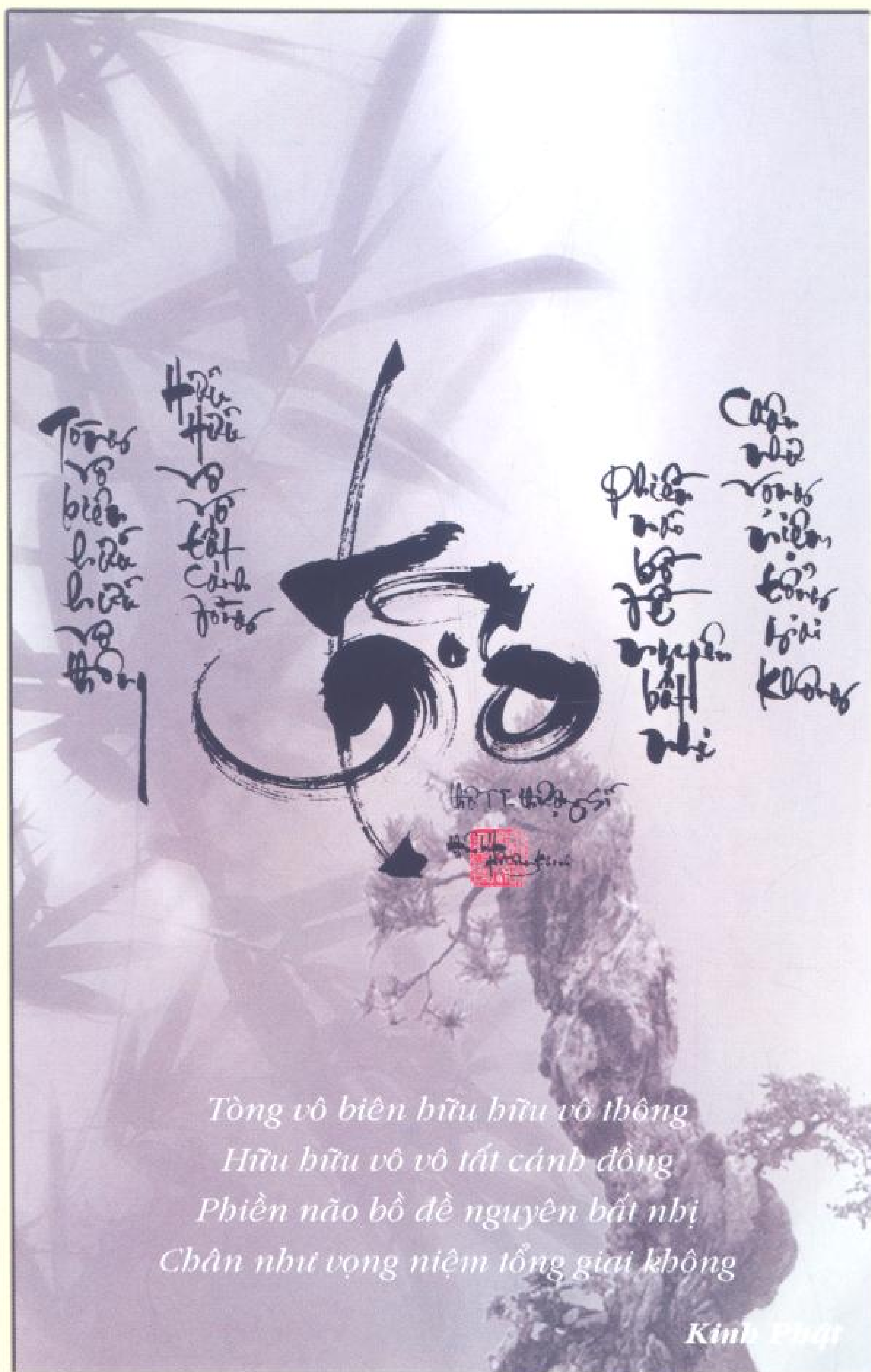
Sự im lặng sấm sét – Mặc như lôi

Kinh Phật



Giáo ngoại biệt truyền
Bất lập văn tự
Trực chỉ nhân tâm
Kiến tánh thành Phật

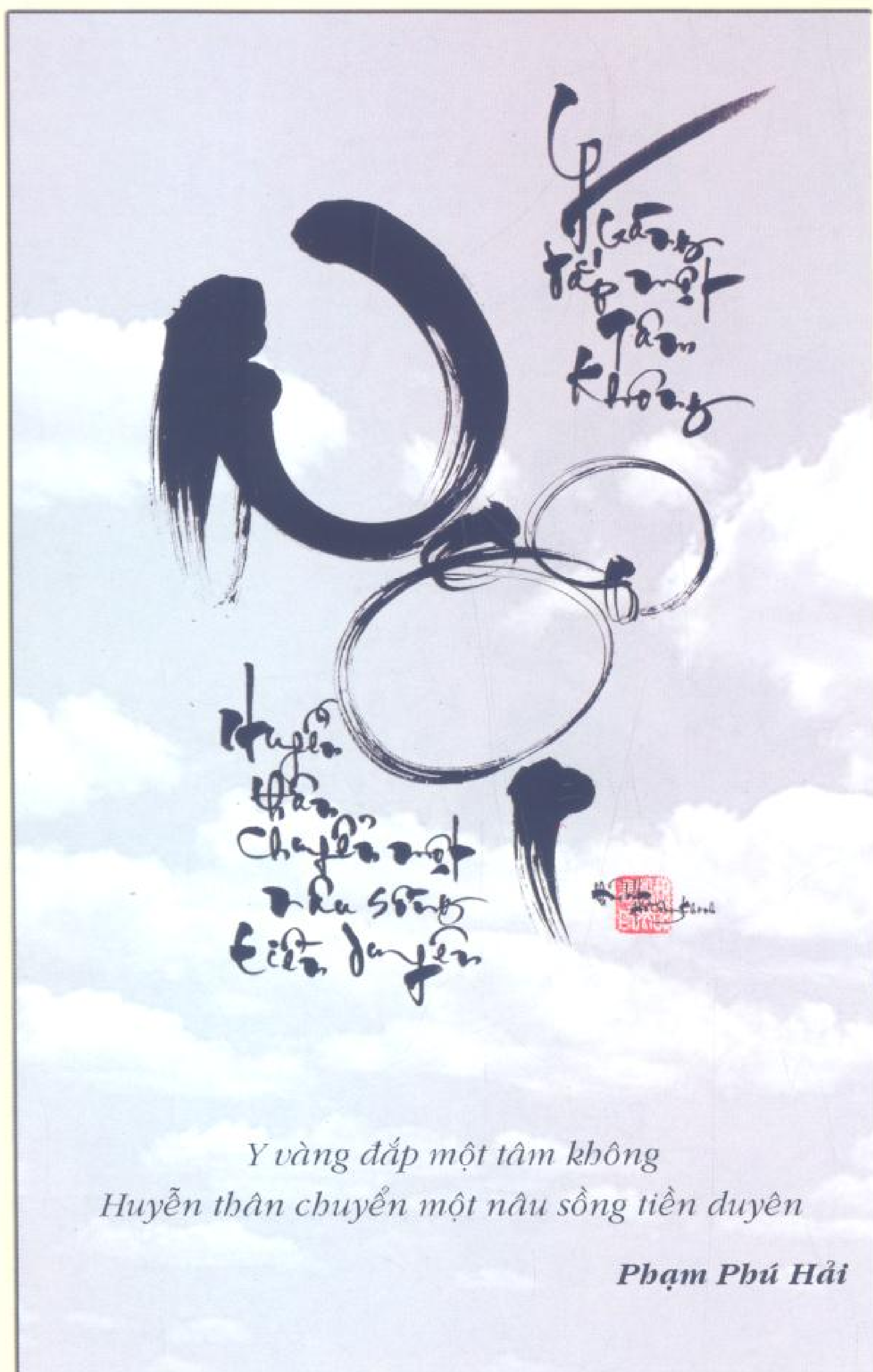
Kệ Tổ Sư Đạt Ma


Tòng vô biên hữu hữu vô thông
Hữu hữu vô vô tất cánh đồng
Phiền não bồ đề nguyên bất nhị
Chân như vọng niệm tổng giai không
Kinh Phật



Giày sương sàn cỏ bồ đề
Lối xưa chân đạp bốn bề sắc không
Sông tràn biển, biển tràn sông
Mỗi dòng thể nhập mỗi dòng vượt qua

Thích Thông Bác


Y vàng đắp một tâm không
Huyễn thân chuyển một nâu sồng tiền duyên
Phạm Phú Hải

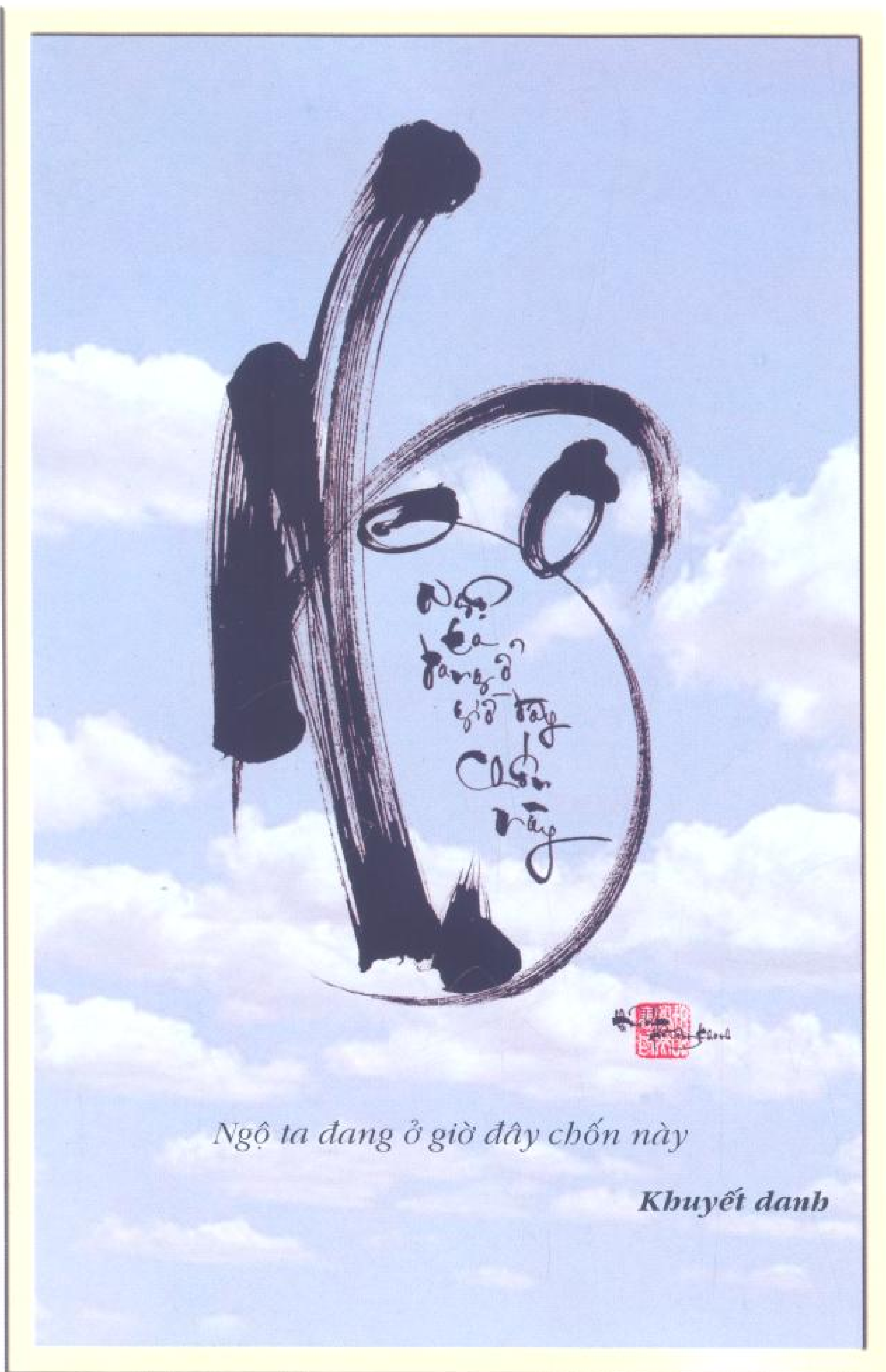
Có người quơ củi nấu cơm
Tương chao cũng đủ làm thơm cuộc đời

Nhuận Quốc



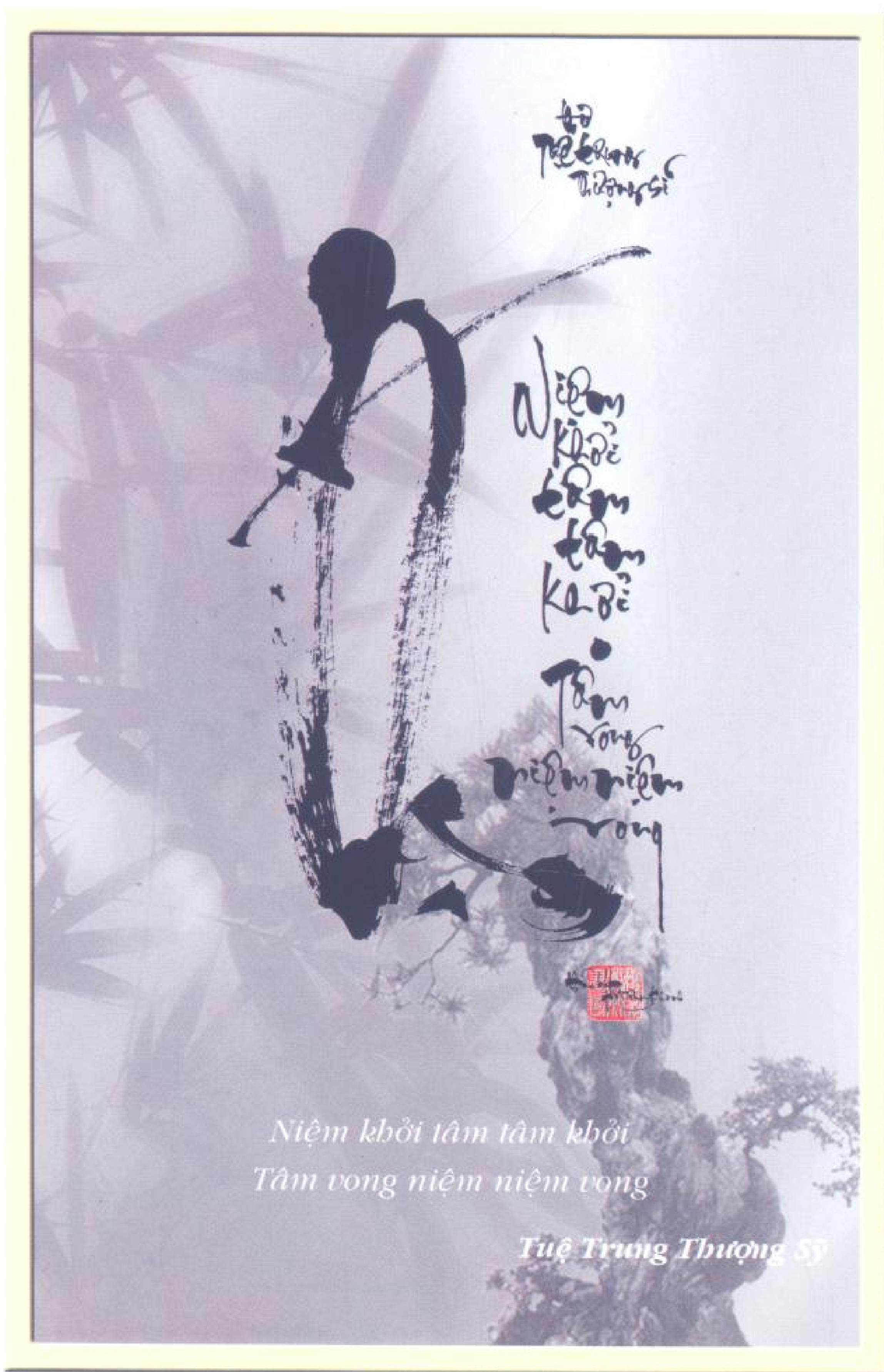
Trong không vọng ngoài không động

Đạt Ma Tổ Sư



Ngộ ta đang ở giờ đây chốn này

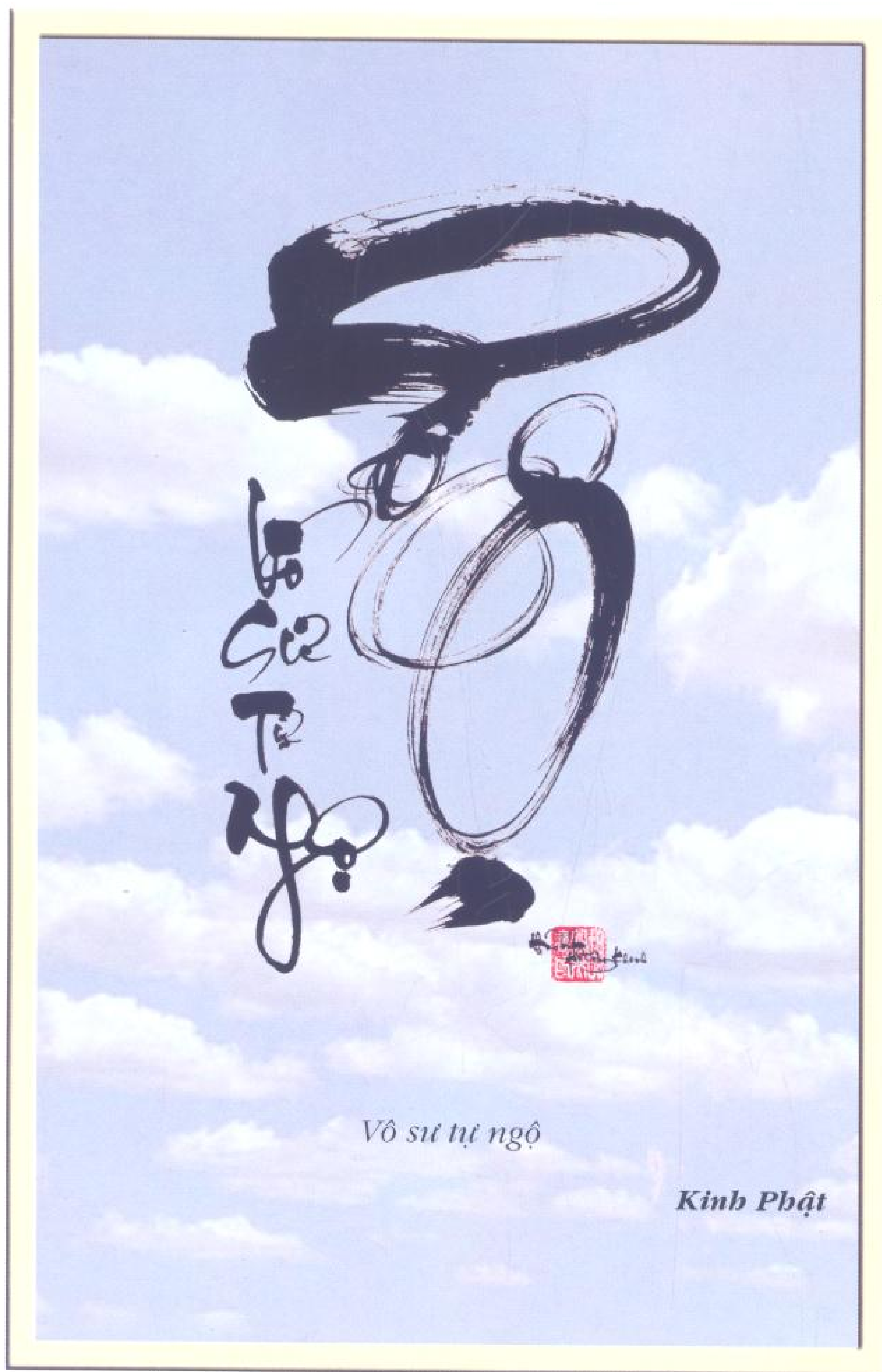
Khuyết danh


Niệm khởi tâm tâm khởi
Tâm vong niệm niệm vong
Tuệ Trung Thượng Sỹ

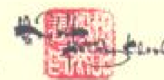


Ánh sáng khắp mọi nơi
Chói ngời trong đôi mắt

Bàn Khuê Thiền Sư


Vô sư tự ngộ
Kinh Phật





Ô hay xuân đến bao giờ nhỉ
Nghe tiếng hoa khai bỗng giật mình
Sáng nay thức dậy choàng thêm áo
Vũ trụ muôn đời vẫn mới tinh

Thích Mãn Giác



Giày sương sàn cỏ bồ đề
Lối xưa chân đạp bốn bề sắc không
Sông tràn biển, biển tràn sông
Mỗi dòng thể nhập mỗi dòng vượt qua



Thích Thông Bác



Nhặt cây gậy ở núi về
Đập ra nở rộ đóa sen sáng ngời

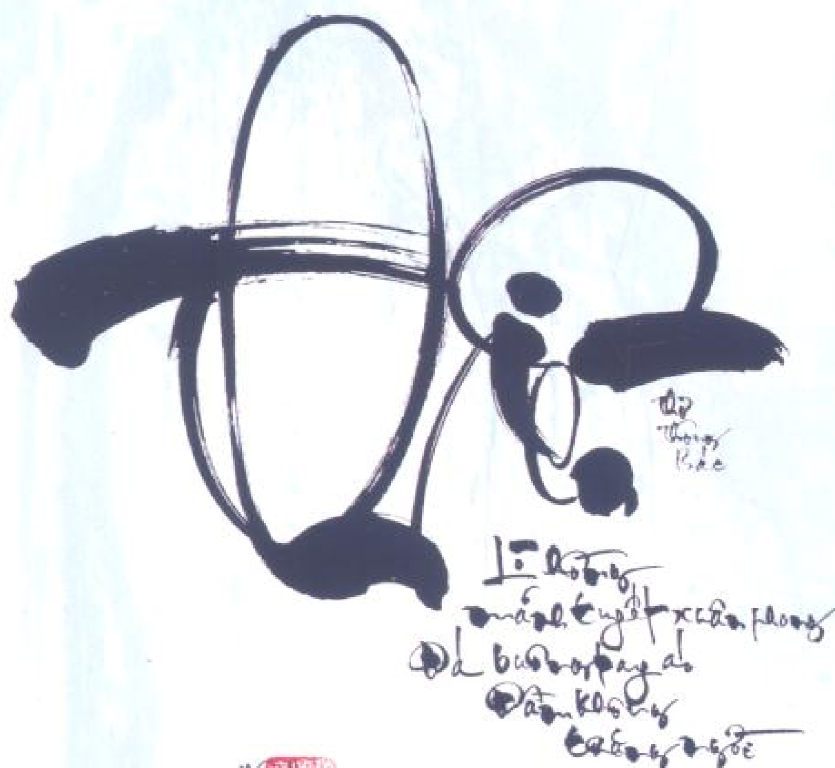
Tương Bào Thư





Tôi đi tôi xách theo tôi
Tôi về tôi thả tôi rơi dọc đường

Phạm Phú Hải



Lò hồng mảnh tuyết xuân phong
Đá buông tay áo đầm không trăng ngời

Thích Thông Bác



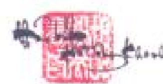
Một niệm nhìn xuyên vạn kiếp xưa
Vạn kiếp mà như giây phút đây
Phút đây một niệm như thấy được
Là thấy ngay người của phút giây

Kệ Đâu Suất



Cố ý trồng hoa hoa chẳng nở
Vô tâm tiếp liễu liễu xanh um

Bùi Giáng dịch



Vọng tâm không còn sự lý tiêu vong

Kaishu

Kệ Lục Tổ



Bồ đề bổn vô thụ
Minh kính diệc phi đài
Bản lai vô nhất vật
Hà xứ nhạ trần ai



Bồ Đề bổn vô thụ
Minh kính diệc phi đài
Bản lai vô nhất vật
Hà xứ nhạ trần ai

Lục Tổ Huệ Năng





Ta về mở mắt nhìn xem
Trang mờ em vẫn là em thu đầu

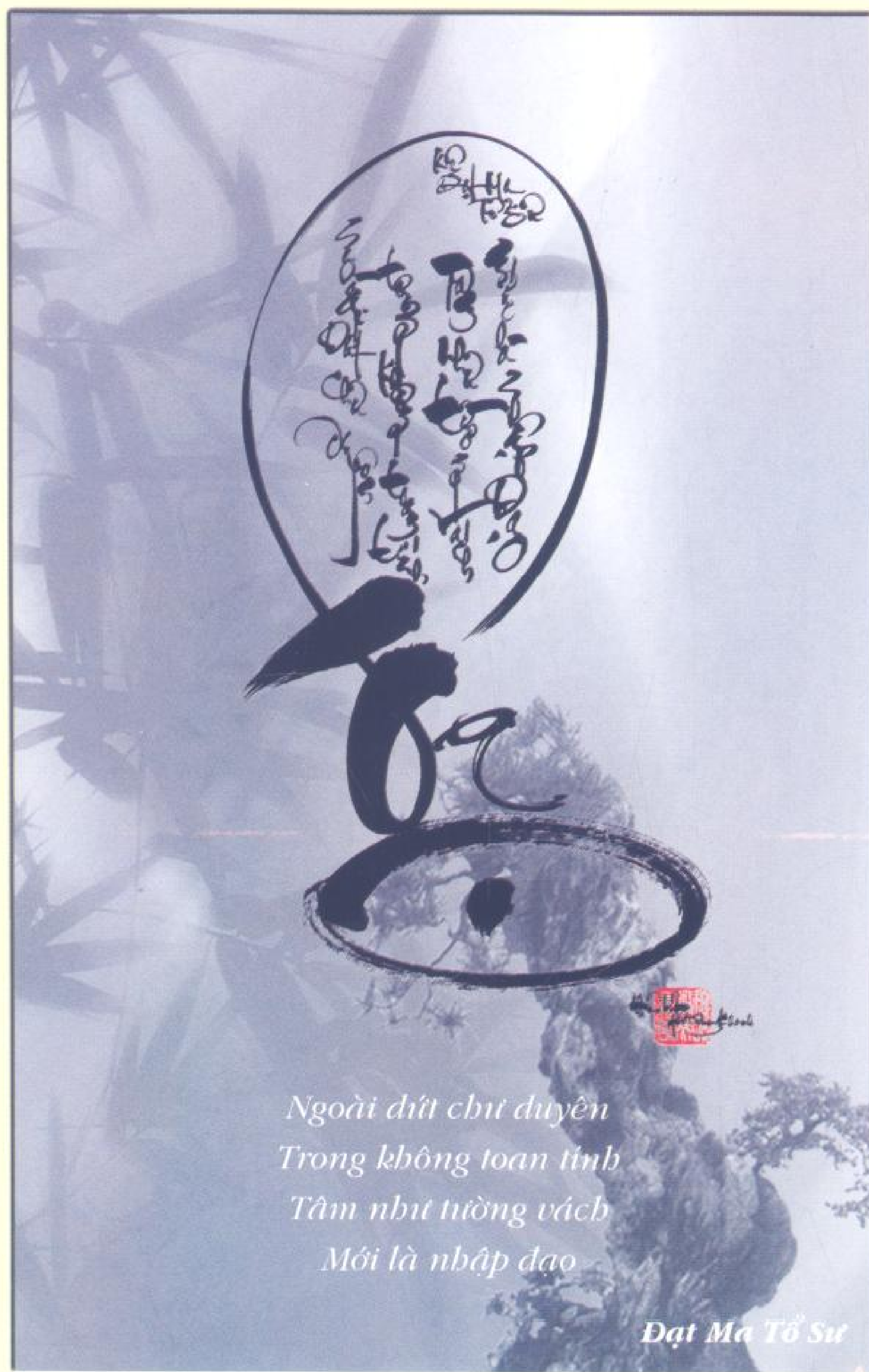
Bùi Giáng



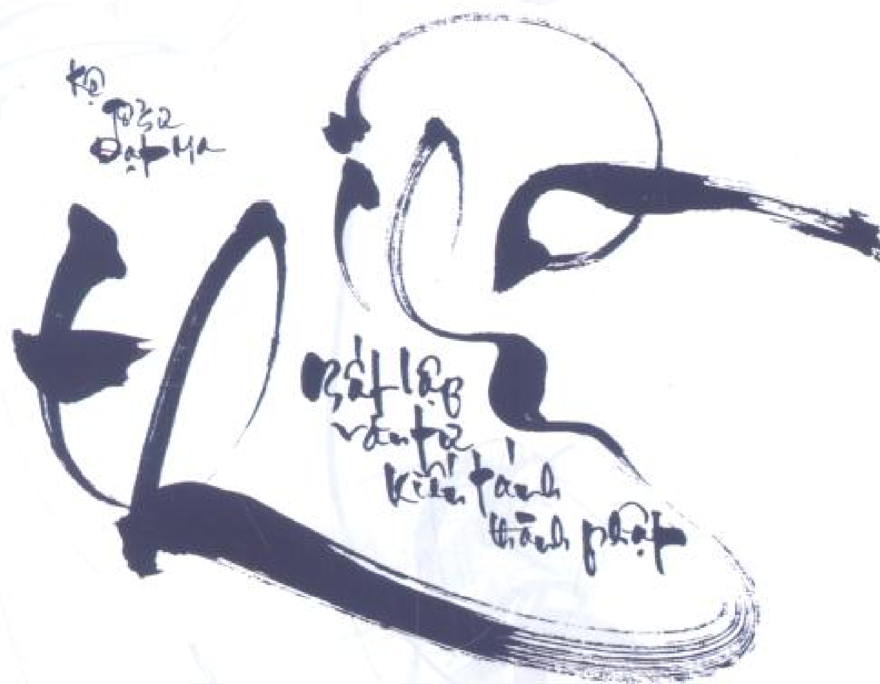
Tự nhiên phong nguyệt tình vô tận

Thiết Chu


Bất lập văn tự
Kiến tánh thành Phật
Tổ Sư Đạt Ma



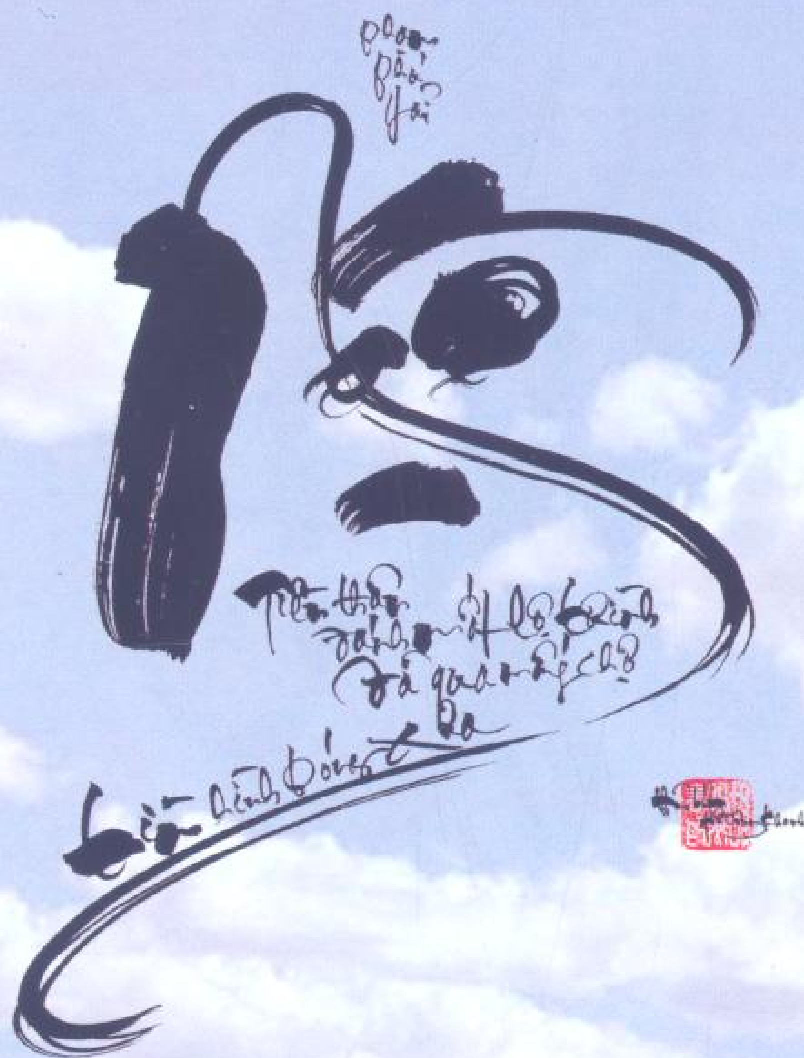
Ngoài dứt chư duyên
Trong không toan tính
Tâm như tường vách
Mới là nhập đạo
Đạt Ma Tổ Sư



Bất lập văn tự

Kiến tánh thành Phật

Tổ Sư Đạt Ma



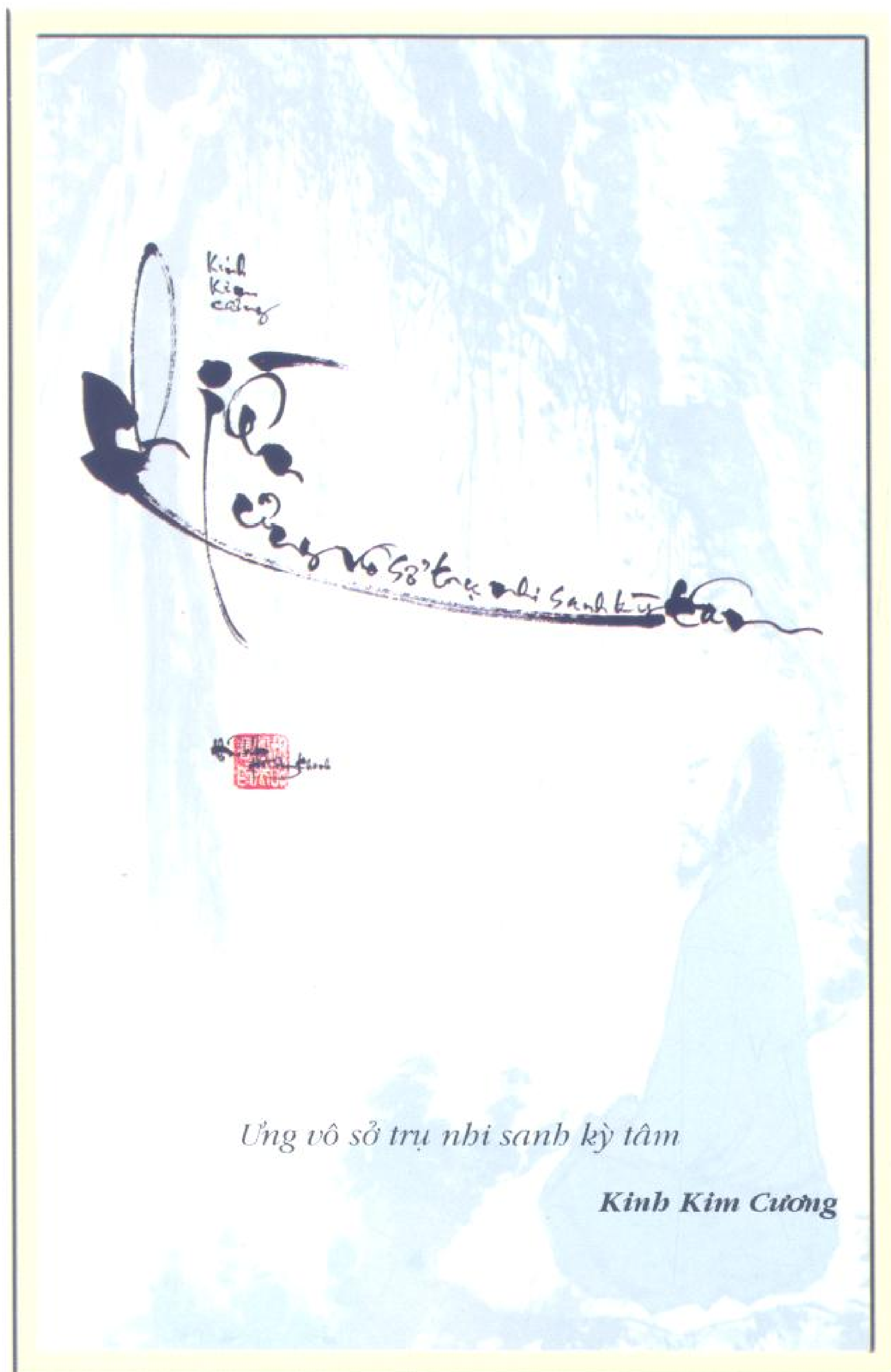
Tiền thân đánh mất lộ trình
Đã qua mấy chợ tìm hình bóng xưa

Phạm Phú Hải



Hữu tâm vô tướng tướng tự tâm sanh
Hữu tướng vô tâm tướng tùng tâm diệt

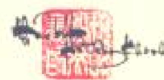
Trần Hy Dy



Ưng vô sở trụ nhi sanh kỳ tâm

Kinh Kim Cương





Vô ngôn



Đạt nhân tâm kính như minh nguyệt
Xử sĩ môn tiền thanh dã sơn

Nguyễn Du



Trong không vọng ngoài không động

Kệ Đạt Ma Tổ Sư



Sự lai nhi tâm thỉ khởi
Sự khứ nhi tâm tùng không

Khuyết Danh



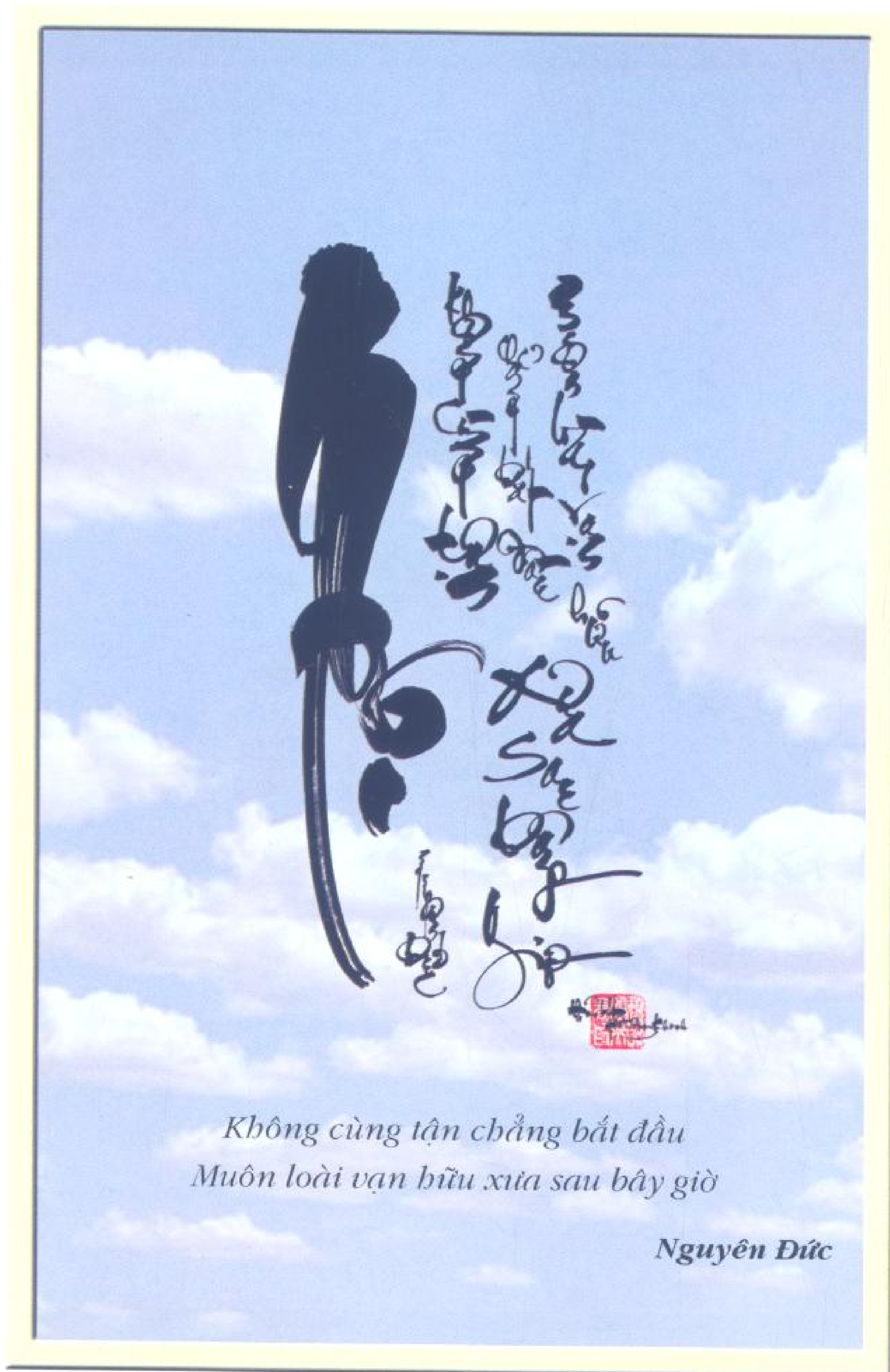
Vô ngôn là tiếng của tâm
Ta là ai nhỉ vọng thầm đớn đau

Nhuận Quốc



Tự tại tánh vi thiền

Viên Minh


Không cùng tận chẳng bắt đầu
Muôn loài vạn hữu xưa sau bây giờ
Nguyên Đức



Tâm hạnh bất ly

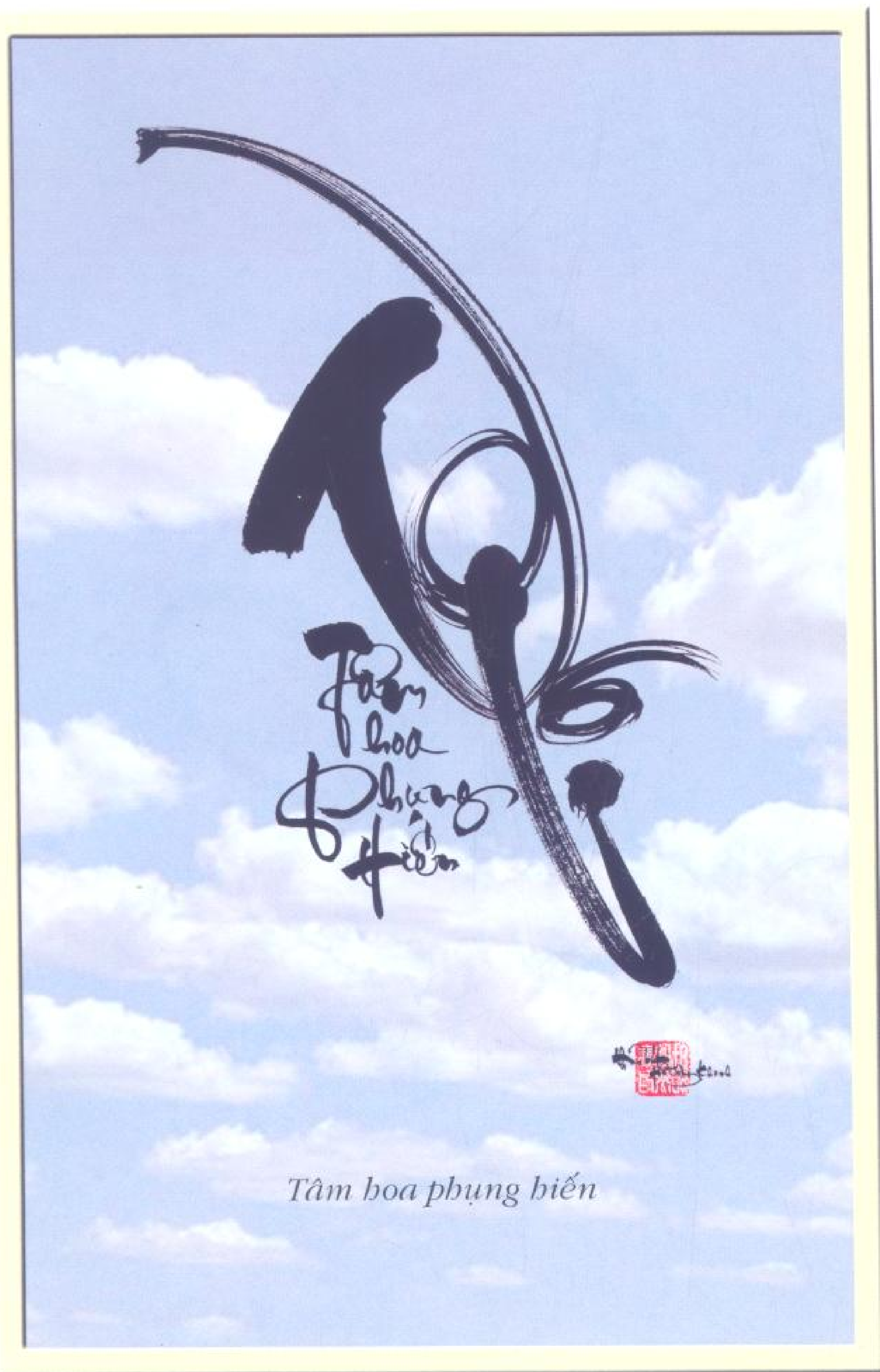
Kinh Phật





Ngộ ta đang ở giờ đây chốn này

Khuyết danh



Tâm hoa phụng hiến



Phàm trần chẳng rõ vàng thau
Chân tâm chẳng biết ở đâu mà tìm

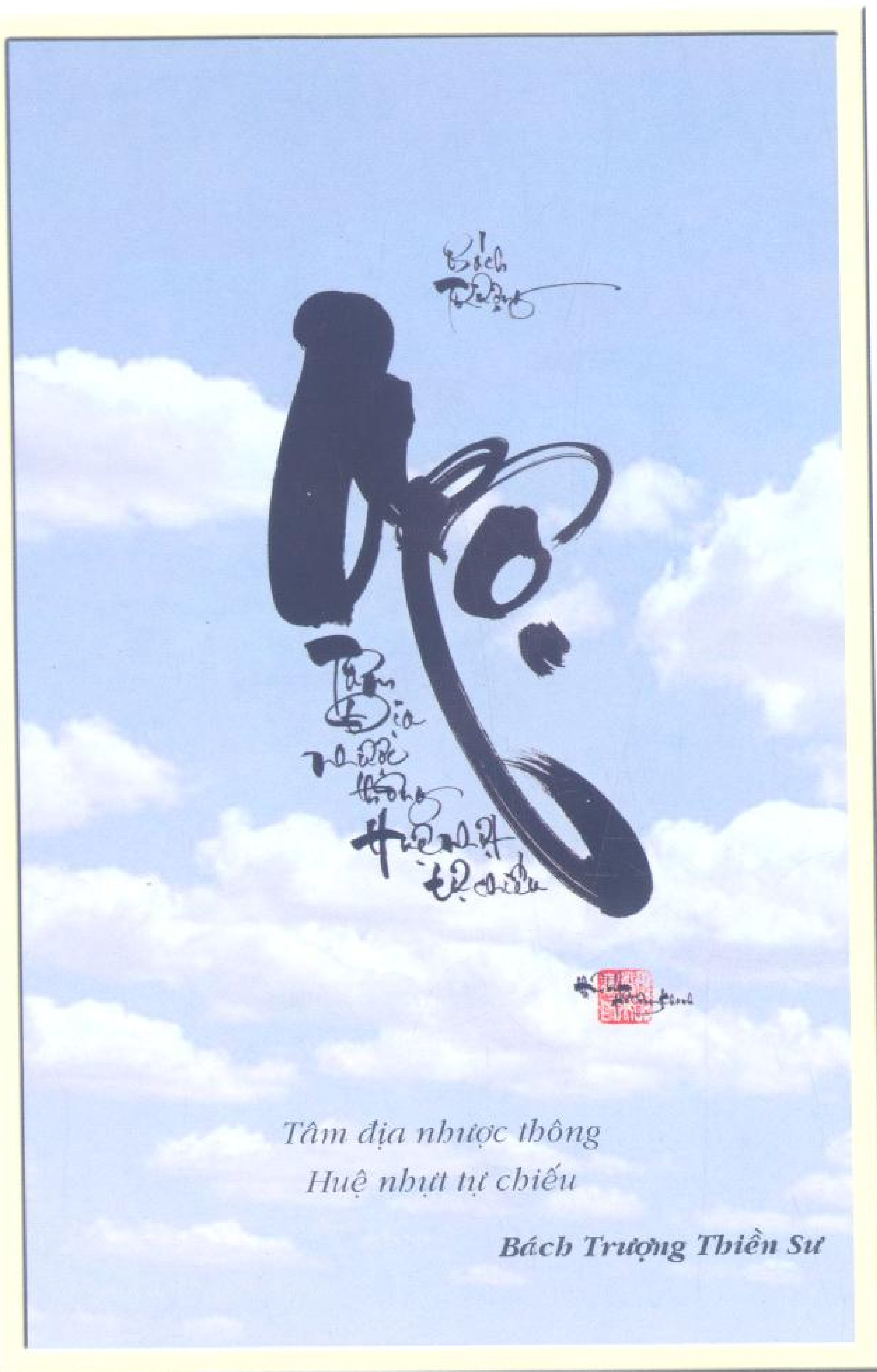
Vạn Hạnh Thiền Sư





Quá khứ không truy tìm
Tương lai không ước vọng
Quá khứ đã qua rồi
Tương lai lại chưa đến
Chỉ có pháp hiện tại
Tuệ quán chính ở đây

Trung Bộ Kinh

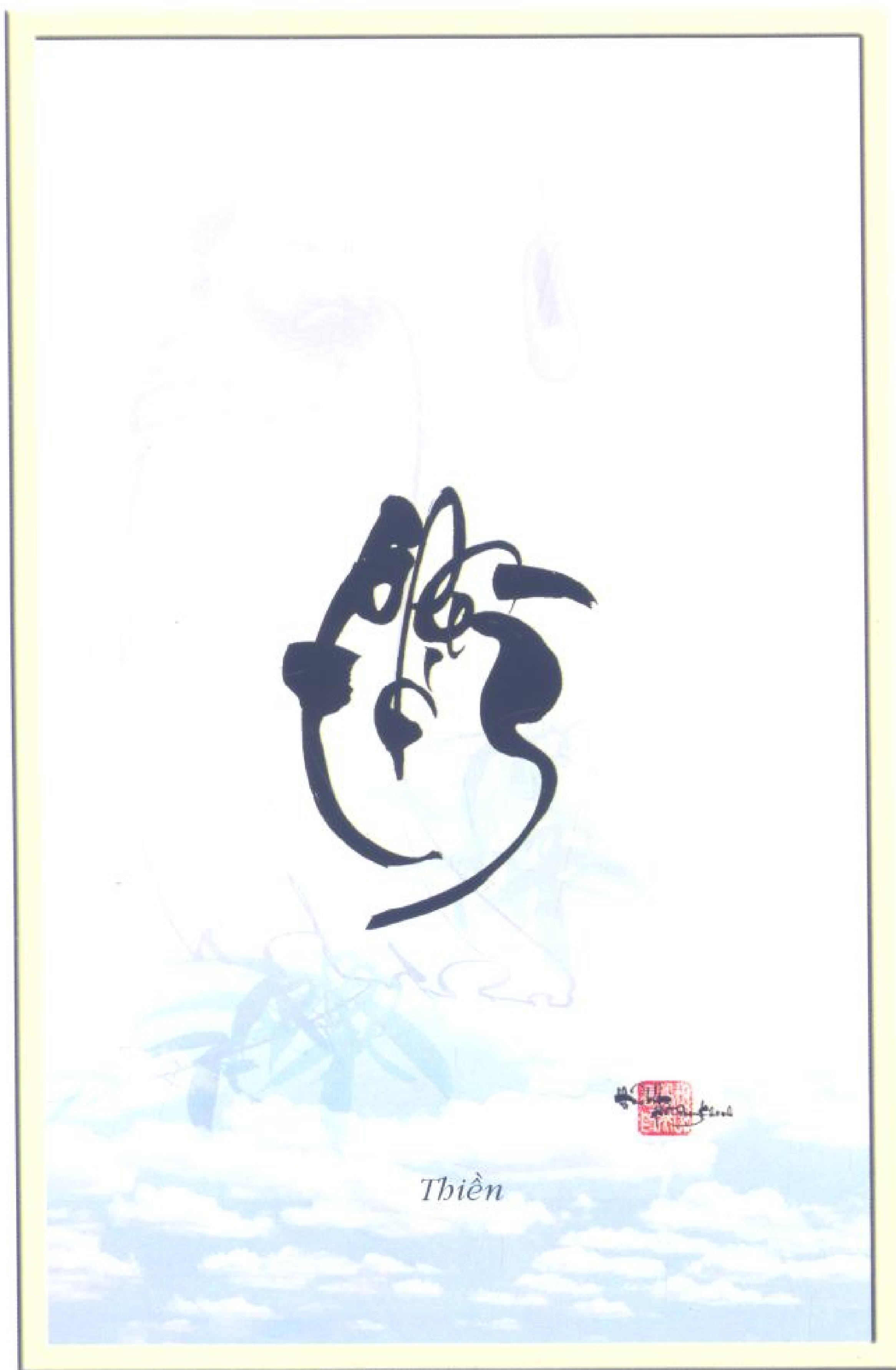

Tâm địa nhược thông
Huệ nhựt tự chiếu
Bách Trượng Thiền Sư



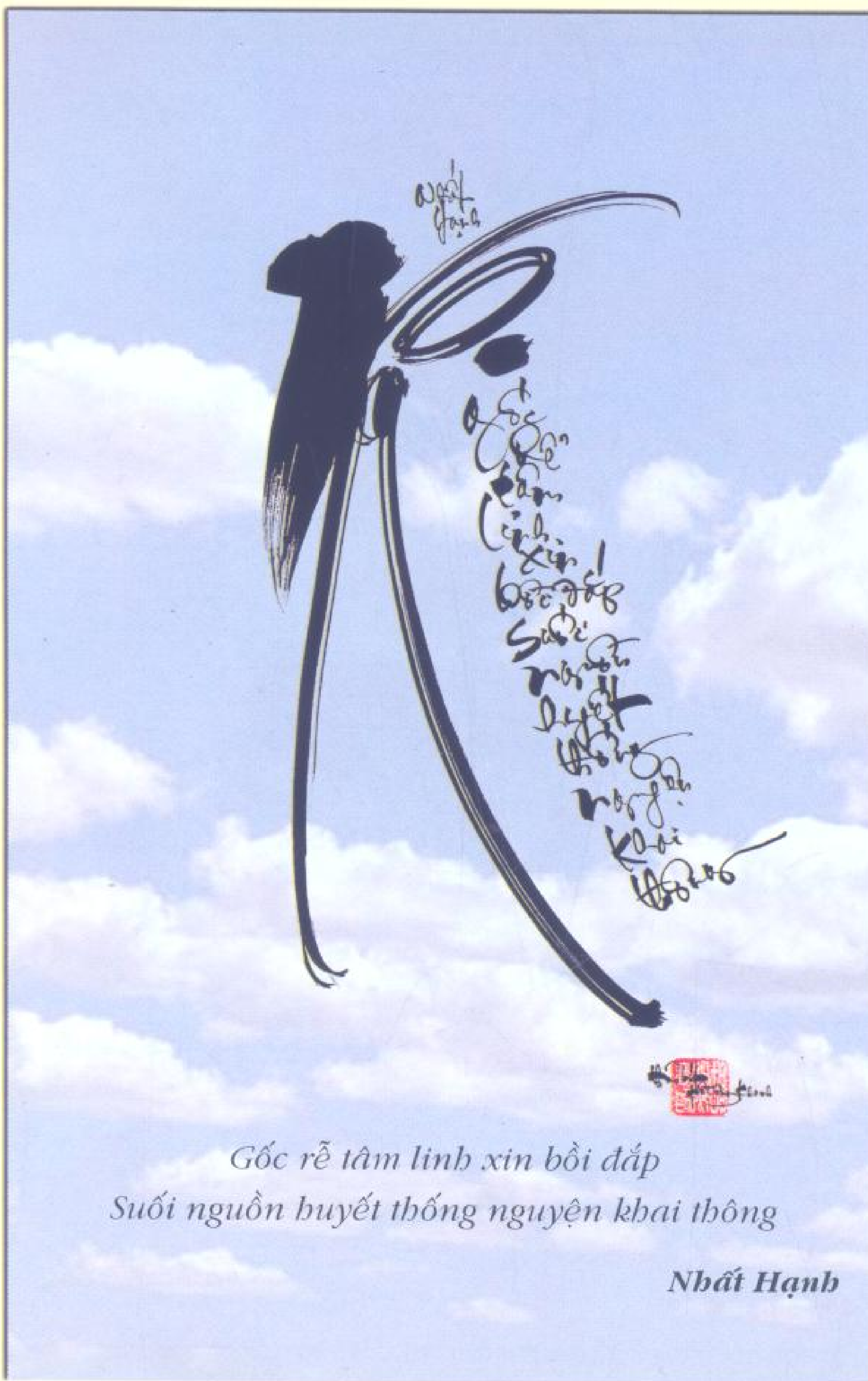


Tâm như nước Phật như trăng
Nước trong trăng hiện

Khuyết danh



Thiền


Gốc rễ tâm linh xin bồi đắp
Suối nguồn huyết thống nguyện khai thông
Nhất Hạnh



Vạn sự thủy lưu thủy
Bách niên tâm ngữ tâm

Trần Thái Tông



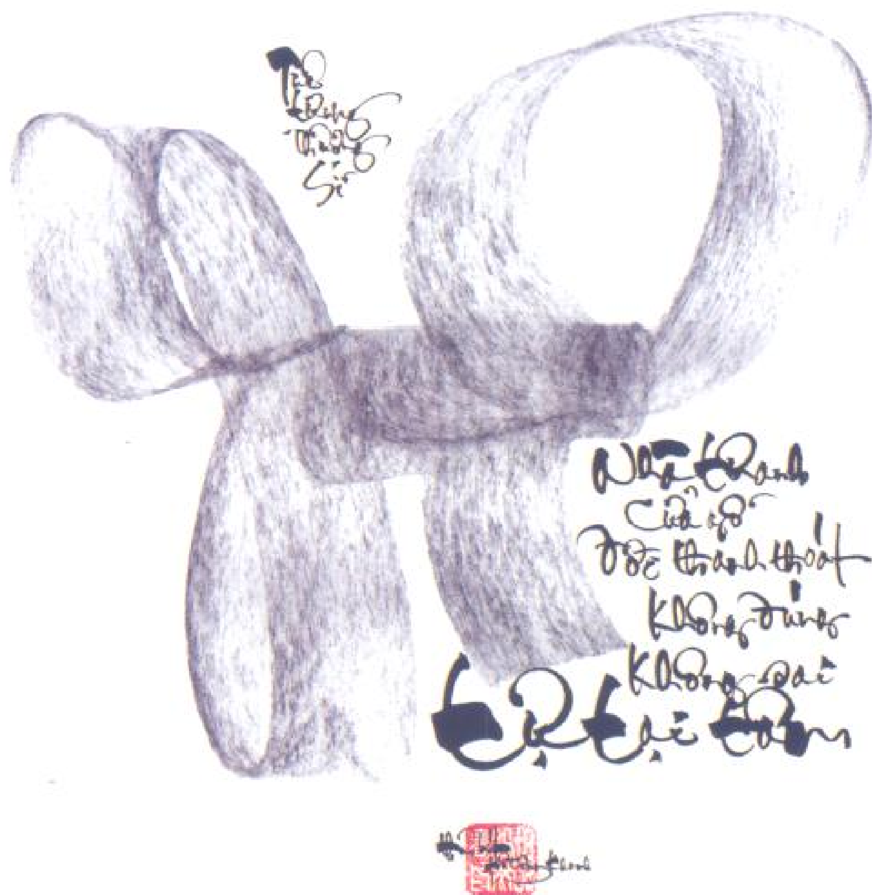


Tôi đi tôi xách theo tôi
Tôi về tôi thả tôi rơi dọc đường

Phạm Phú Hải

Ưng vô sở trụ nhi sanh kỳ tâm

Kinh Kim Cương



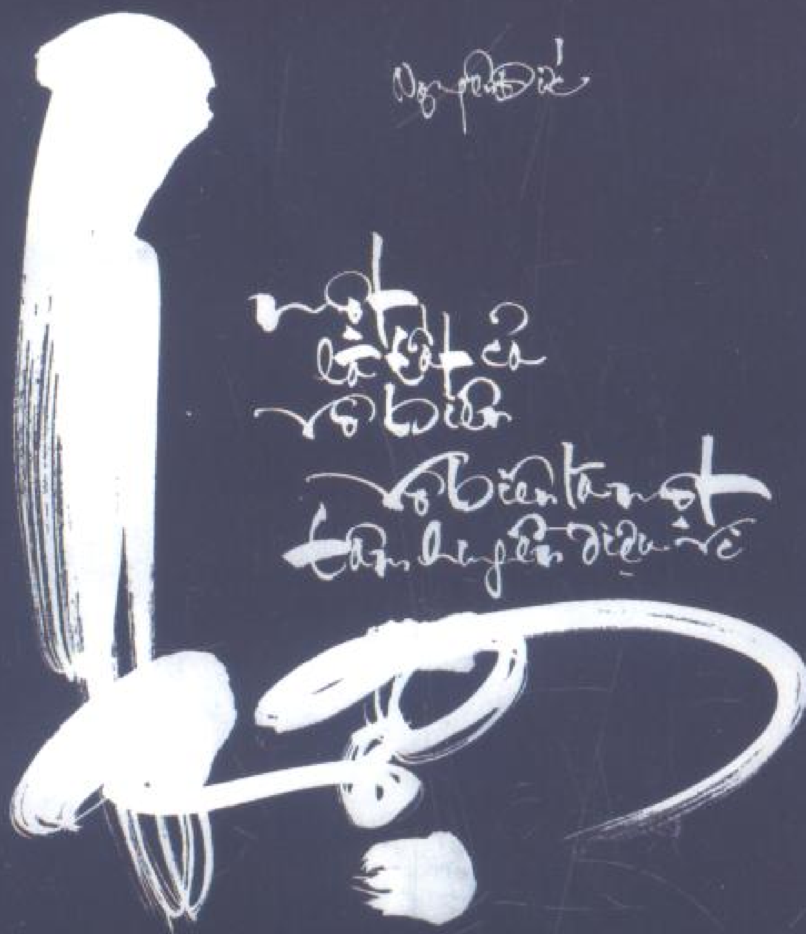
Nhà tranh cửa gỗ đời thanh thoát
Không đúng không sai tự tại tâm

Tuệ Trung Thượng Sỹ



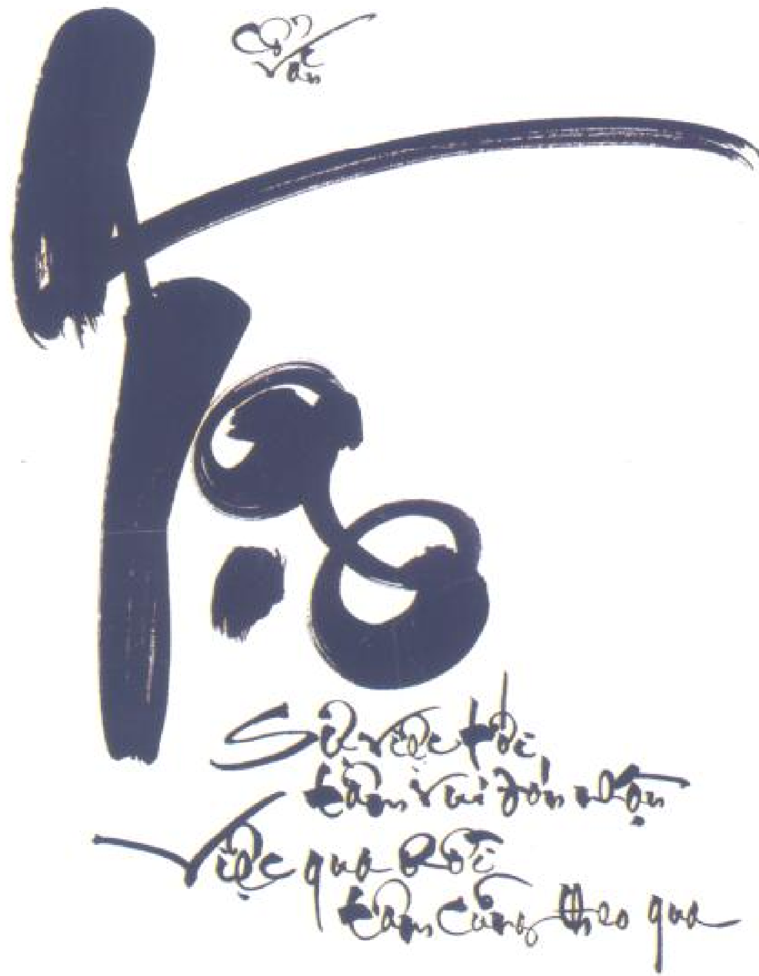
Thiền phong vô hậu diệc vô lường
Bản thể như như chỉ tự nhiên

Tuệ Trung Thượng Sỹ



Một là tất cả vô biên
Vô biên là một tâm huyền diệu vi

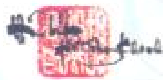
Nguyên Đức



Sự việc tới tâm vui đón nhận
Việc qua rồi tâm cũng theo qua

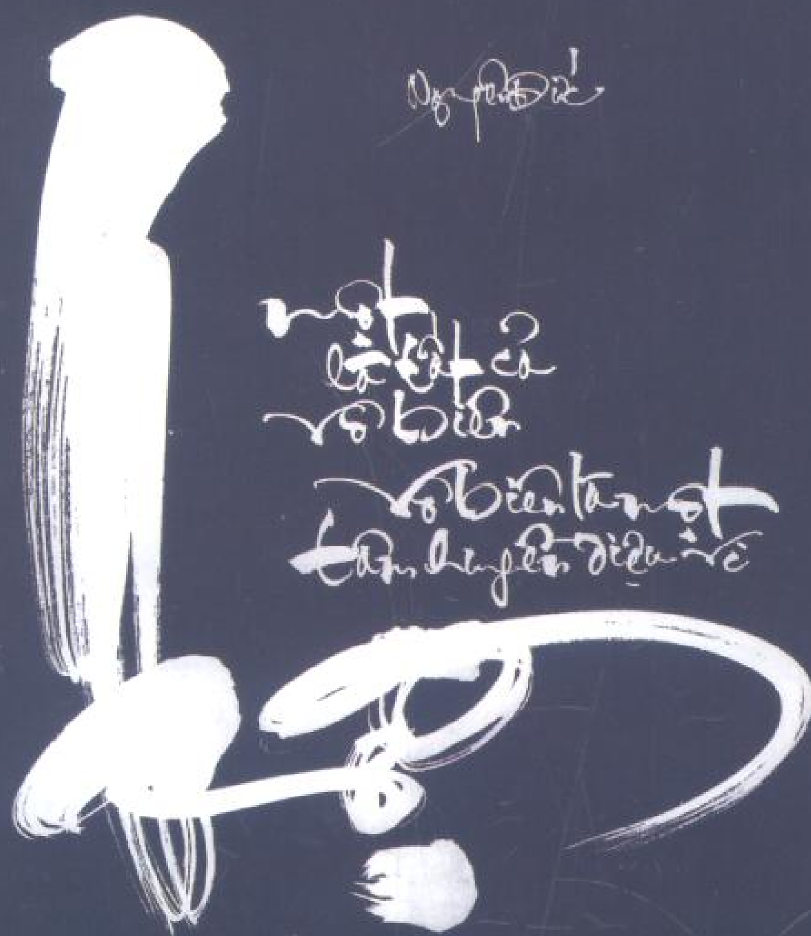
Cổ Văn





Dục thức giá ban chân diện mục
Ha ha nhật ngọ dã tam canh

Tuệ Trung Thượng Sỹ



Một là tất cả vô biên
Vô biên là một tâm huyền diệu vi

Nguyên Đức





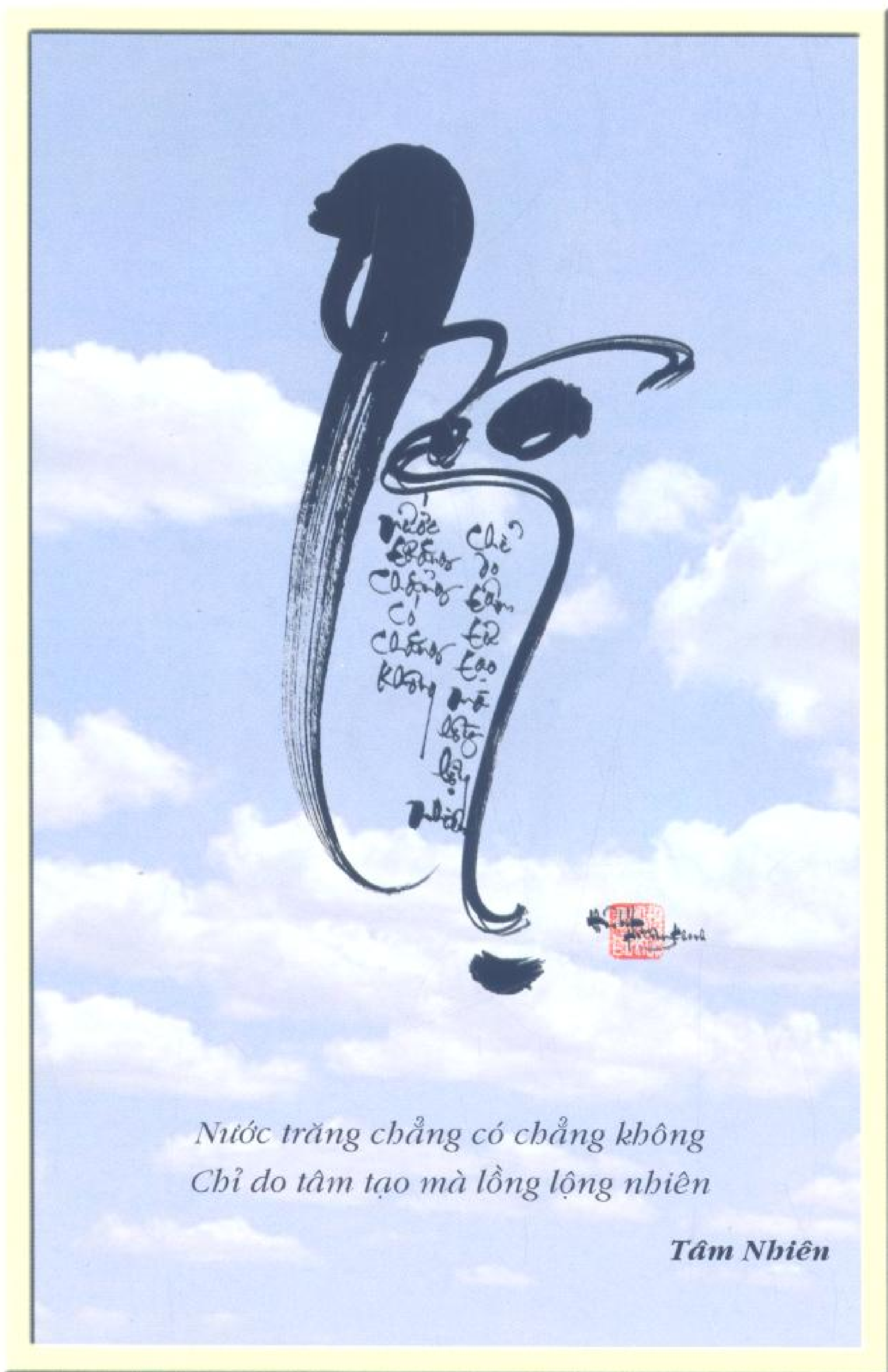
Mưa xuân nhẹ hạt đất tâm ướt
Hạt đậu năm xưa hé miệng cười

Nhất Hạnh



Giáo ngoại biệt truyền
Bất lập văn tự
Trực chỉ nhân tâm
Kiến tánh thành Phật

Kệ Tổ Sư Đạt Ma


Nước trăng chẳng có chẳng không
Chỉ do tâm tạo mà lồng lộng nhiên
Tâm Nhiên



Vô vật nhi bất đạo

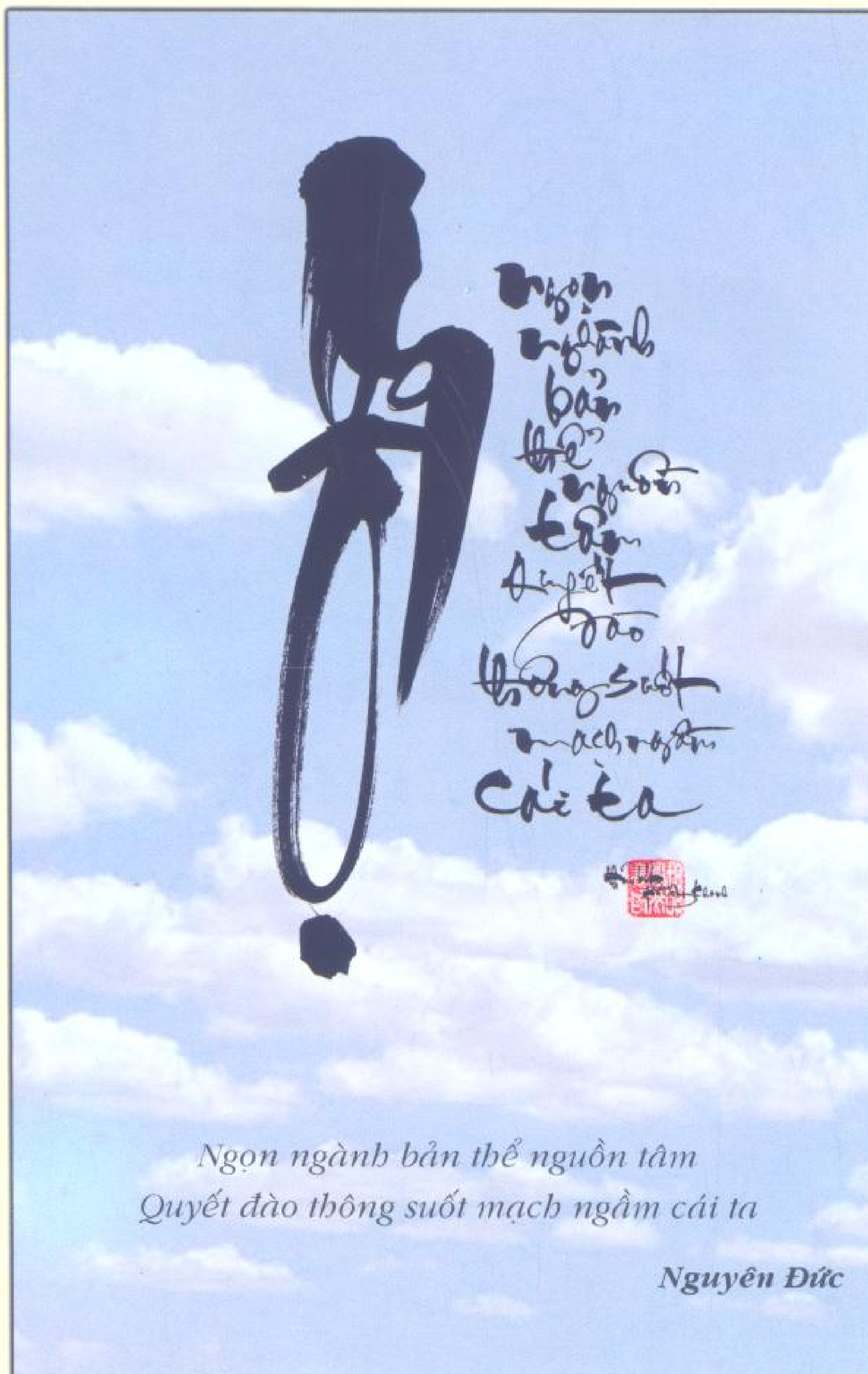
Kinh Văn





Lò hồng mảnh tuyết xuân phong
Đá buông tay áo đầm không trăng ngời

Thích Thông Bác

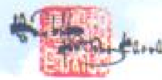

Ngọn ngành bản thể nguồn tâm
Quyết đào thông suốt mạch ngầm cái ta
Nguyên Đức



Chân tâm lấp lánh rực ngần
Quang minh tịch lặng chẳng phân biệt gì

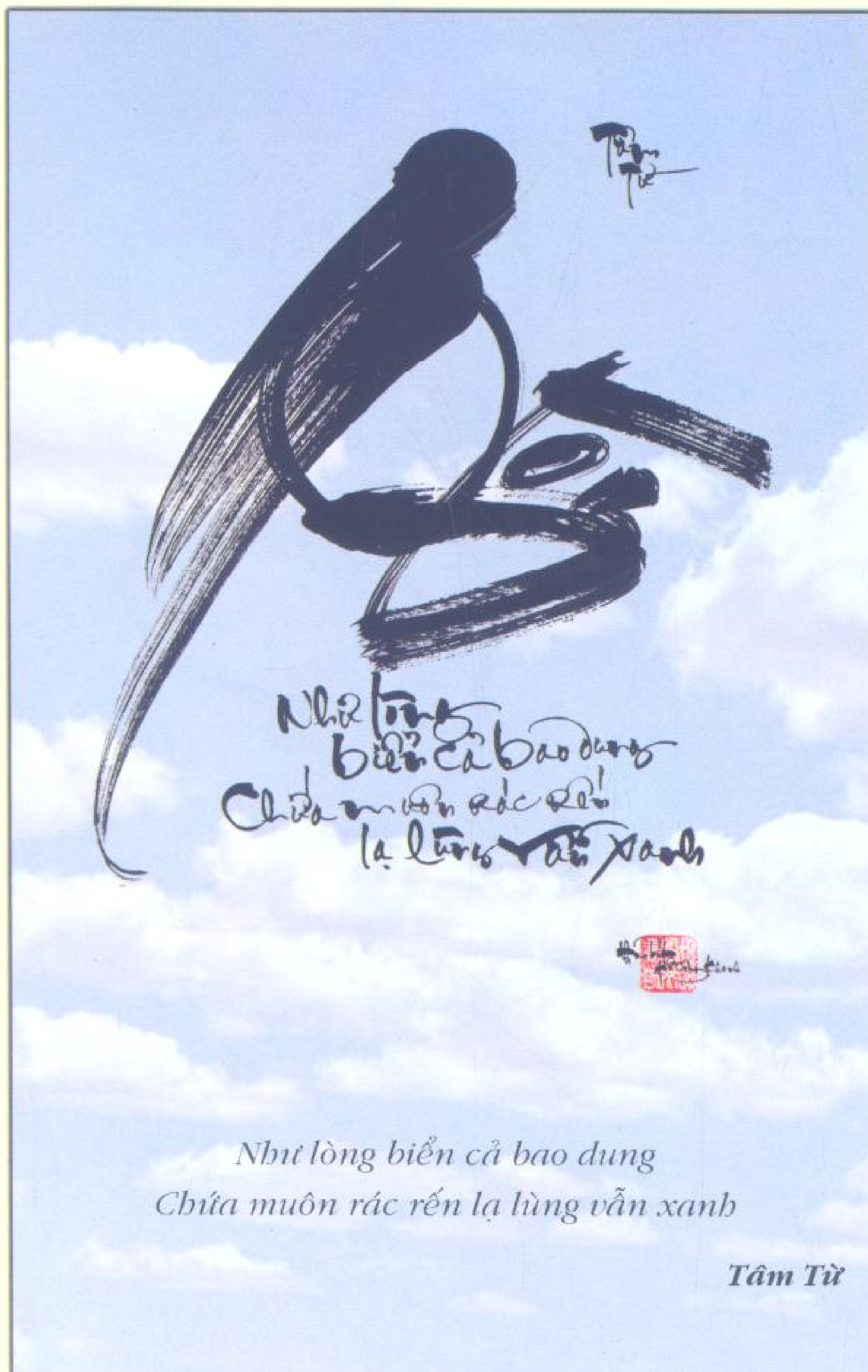
Tâm Nhiên





Nhân nhân tận thức vô vi lạc
Nhược đắc vô vi thủy thị gia

Chân Không


Như lòng biển cả bao dung
Chứa muôn rác rến lạ lùng vẫn xanh
Tâm Từ



Muốn hỏi người xưa đường lối cũ
Một lời không nói vẫn còn vang

Thích Hạnh Niệm



Bất lập văn tự
Kiến tánh thành Phật

Đạt Ma Tổ Sư



Hoa rụng rõ giác tánh
Trăng tàn biết tâm chứng

Kinh Phật



Bên song bày nhụy ý
Trong thất đốt tâm hương

Khuyết danh



Ánh sáng khắp mọi nơi
Chói ngời trong đôi mắt

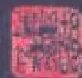
Bàn Khuê Thiền Sư



Mãn cảnh giai không hà hữu tướng
Thử tâm thường định bất ly thiền

Nguyễn Du





Hoằng pháp vi sự nghiệp
Lợi sanh vi bổn hoài

Hạnh Trí

Mục Lục

THIỀN NGỘ ĐẠO

HỒ CÔNG KHANH

NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ
179 Lý Chính Thắng, Quận 3, TP. HCM
ĐT: 08. 9316 436 - 5260 124 - 8246 528
Fax: 08. 9316 435
Email: nxbvannghe@vnn.vn
Website: nxbvannghe.com.vn

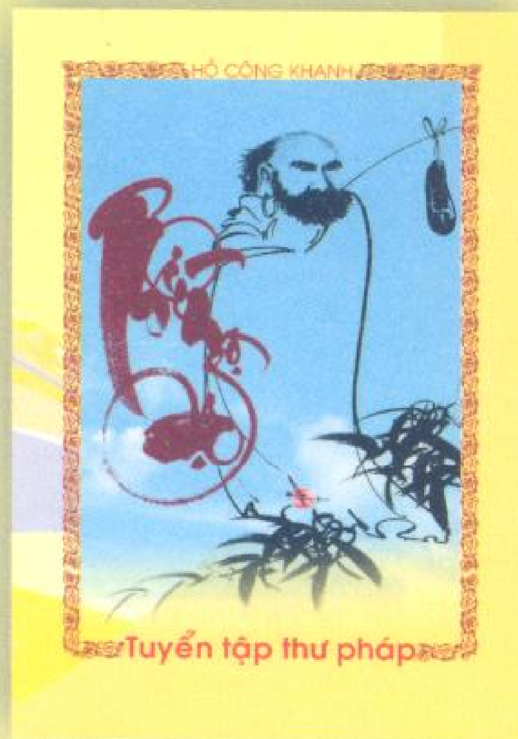
Chịu trách nhiệm xuất bản
NGUYỄN ĐỨC BÌNH

Biên tập : **THANH PHƯỢNG**
Sửa bản in : **PHÁT AN**
Trình bày : **CHỦ CHÌN**
Bìa : **HỒNG KHÁNH**

Thực hiện liên kết :

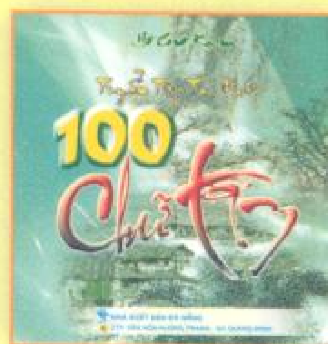
CÔNG TY VĂN HÓA **HƯƠNG TRANG**
Nhà Sách **QUANG MINH**
416 Nguyễn Thị Minh Khai - Phường 5 - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (84.8) 8322386 - 8340990 ★ Fax: (84.8) 8342457 - 8340990
Email: quangminhbooks@hcm.vnn.vn
http://www.quangminhbooks.com

In 1.000 cuốn, khổ 14.5x20.5cm, tại Cty In Liên Tường. Số ĐKKHXB: 69-2008/CXB/2-57/VNTPHCM và QĐXB số 142QĐin.NXBVN, cấp ngày 06.5.2008. In xong và nộp lưu chiểu Quý II - 2008.



Mời bạn tìm đọc







光 明

CÔNG TY VĂN HÓA HƯƠNG TRANG
NHÀ SÁCH QUANG MINH
416 NGUYỄN THỊ MINH KHAI, P.5, Q.3, TP.HCM
TEL: (84.8) 8322 386 - 8340 990 - FAX: (84.8) 8342 457
Email: quangminhbooksh@huongtrang.com.vn

THIỀN NGỘ ĐẠO
NS. Quang Minh
8 936016 018505
Giá: 54.000đ